



RAPPORT D'ACTIVITE 2023-24

Assemblée Générale du 14 Septembre 2024

Siège social

Maison des associations Louis Pasteur – 94 rue du Sanitas

37000 TOURS

SIRET : 514 530 617 000 34

contact@Ligueslamdefrance.fr

www.Ligueslamdefrance.fr



Edito

16^{ème} saison de la Ligue Slam de France.

Les deux grandes actions de la Ligue Slam de France : se SLam à l'Ecole et les Trophées Slam-à-l'école en mai et les rounds et la journée finale de la Coupe de la Ligue Slam de France en mars mai et juin.

San Goran, champion de France 2023, a pu participer à l'EPS, championnat d'Europe de Slam, en décembre 2023 à Anvers en Belgique. Il s'est malheureusement qualifié pour le championnat du Monde, WPSO, en préparation au Togo

La coordination et la gestion d'actions d'éducation artistique et Culturelle à destination des slameur.se.s intervenant.e.s du réseau de la Ligue continue pour la deuxième année.

En 2023-24 la Ligue Slam de France représente un réseau 100 membres dont 52 associations, 40 slameur.ses, 1 public et 7 artistes pro.

La Ligue propose toujours en 2023-24 5 types d'adhésions : « Association ou Slammaster », « slameur ou slameuse », « bénévole », « public » et « Artiste pro » auxquelles s'ajoutent un référencement francophone lancé en 2014.

Le bureau de la Ligue ainsi que son **Conseil d'Administration 2023-24 a 5 membres composé de TomTom - référent Zone 02, Mix Ô ma Prose - référent Zone 4, Lyor – référent Zone 1, de Mr Zurg et de Yopo, du comité fondateur et respectivement président et secrétaire générale-trésorière**, ont comme toujours constitué les dossiers nécessaires aux actions, assuré leur suivi et leur gestion, et géré l'ensemble des échanges, des sollicitations de la Ligue Slam de France ainsi que le **relais vers les membres du réseau** des demandes de prestations. Le CA s'est réuni en visioconférence, pour préparer, coordonner et prendre des décisions collégiales chaque fois que nécessaire. Le bureau et le CA ont également assuré les mises à jour du site de la Ligue et ses pages sur les réseaux sociaux.

Et puis c'était la **2ème édition de la Coupe de la Ligue Slam de France** au Grand Théâtre de Tours.

SLAM, cette poésie orale et populaire actuelle rassemble au quotidien depuis 37 ans des milliers de personnes partout en France, qui mettent en valeur la langue française et leur amour de l'expression orale. Des poètes bien vivants concourent sur scène en amateur pour remporter le titre de champion de France, en individuel et/ou en équipe, et s'inscrire dans le circuit des championnats d'Europe et du monde.

*Mr Zurg et Yopo,
Le bureau de la Ligue Slam de France*

I. Les adhésions à la Ligue Slam de France et les partenariats noués en 2023-24

52 associations ou slammasters membres

(54 en 22-23, 53 en 21-22, 57 en 20-21, 50 en 19-20)

ZONE 1 Paris, Ile de France (3 nouveaux)

- 129H Productions - Paris (75)
- Le Panorama - Vernou La Celle s/ Seine (77)
- La smala slam - Melun (77)
- Yas - Montreuil (93)
- Compagnie Pièces Montées - Malakoff (92)
- Le Mot qui claque - Paris (75)
- Maïamed Ali - Paris (75)
- Rim - Paris (75)
- Fil de l'Air - Montrouge (92)
- Tito - Itteville (95)

ZONE 2 Bretagne, Pays-de-la-Loire, Normandie, Centre - Val de Loire (4 nouveaux)

- Cie Uppercut - Saint Brieux (22)
- Autre - Lanrodec (22)
- Slam Connexion - Rennes (35)
- Le Valgoude - Epinay sur Odon (14)
- Familles Rurales Calvados - Villers Bocage (14)
- Tom Tom - Nantes (44)
- Lapins à Plumes - Nantes (44)
- Ogma Oralité - Thouare sur Loire (44)
- La Meute Slam - Tours (37)
- La Rature - Angers (49)
- Le point d'Eslamation - Laval (53)
- Collectif Synergie - Brest (29)
- Kanawa - La chaize le Vicomte (85)
- Mamzelle Léa - Eole en Bauce (28)
- Mathieu Baleria - Juranville (45)
- Nico Las - Thouaré sur Loire (44)
- Slamphonie - Saint Lo (50)
- Slam' va bien - Granville (50)
- Histoire d'être heureux - Angers (49)

ZONE 3 Grand-Est, Hauts-de-France, Bourgogne, Franche-Comté (1 nouveau)

- Travailleuse du texte - Troyes (10)
- Jouons avec les mots - Mulhouse (68)

ZONE 4 Auvergne-Rhône-Alpes, Provence-Alpes-Côte-D'azur, Corse (8 nouveaux)

- La Tribut du Verbe - Lyon (69)
- Les Polysémiques - Vienne (38)
- Compagnie Portée de Paroles - Clermont-Ferrand (63)
- Manzanillo - Vienne (38)
- CIDISol-SlamSol - Grasse (06)
- Michel Saint Dragon - Nice (06)
- La Slameuse - Drap (06)
- De la Plume à la Mine - Tournon-sur-Rhône (07)
- Les Murmures de l'Onde - Alboussière (07)
- Julien Zamit - Tourette sur Loup (06)
- Slam ose - Nice (06)
- Perma'Culture - Avignon (84)
- Encre et voix (Proven'Slam) - Manosque (04)
- Be Api - Echirrolles (38)
- La compagnie des gens qui... - Bédarrides (84)

ZONE 5 Nouvelle-Aquitaine, Occitanie (1 nouveau)

- Tatïe O - La Rochelle (17)
- Street Def Records - Bordeaux (33)
- Contre-Courant - Toulouse (31)
- Black Out en scène - Limoges (87)
- Elise and Co Slam - Toulouse (31)
- Singa - Figeac (46)

Soit un réseau réparti dans 31 départements et 12 régions de France

16 nouvelles adhésions « association – slammaster – intervenant » en 2023-24

40 slameurs, slameuses membres*(37 en 22-23, 30 en 21-2239 en 20-21, 33 en 19-20)*

Mr Zurg
Yopo
Lyor
Grand Corps Malade
Marc Kelly Smith
Olivier Girou - Lautre
Myriam Davelu - Myriade de Mots
Adess
Hafatra Annette Prudence Manampisoa
Tournie - Beau
Claude Goinard
Patricia Gourreau - Cpatou
Chouchi Dali - Daliberté
Marc Vanicatte - Dareka
Madeleine Adoumbou - Fifamé
Baptiste Decorps - Fotal
Jean Louis Maitre - HH
Aurélien Crifo - Karl
Lala Vasselin - Lala
Laure Verhoeff - Laure Miel D'yack

Samuel Muringer - Lunik
Bartel Bruynseels - L10 Bart
Maxime Amberny - Mac'Sim
Marie Ange Carrara
Mélodie Veillard - MÔ
Aubin Guillemois - Ob1
Philippe Lastrade - Poussière d'encre
Clarence Gigerich - San Goran
Charlotte Bonnin - Si Carlota
Silvère Esnault - Silva
Victor Hamon - Victor Âm
Yannick Nedelec
Hugues Deprez - Yugze le barde
Joelle Brethes
Cathy Masias - Ndrix
Elsa De Oliveira Batos
Myveck Sambou – Veck
Sébastien Joulia - Bastien Jules
VIGUET Morgane – Meta Mo
Jérémy Sage - Slamourai

19 nouvelles adhésions « slameur » en 2023-24

7 artistes pro membre*(1 en 22-23, 7 en 21-22, 6 en 20-21)*

- Lord Mike Jam - Vernou (77) Spectacle - Allo la terre ici la lune
- Michel Saint Dragon - Nice (06)
- Elise and co Slam - (31)
- Compagnie COI - (56) Spectacles Gaëlle Steinberg, conteuse et comédienne en Bretagne et ailleurs !
- Cie La Meute Slam - Tours (37) Spectacles - Poezyk / Les Ecorchés
- HDW - Le Mans (72) Spectacles - Voleur de couleurs / Grand brûlé
- Rayou – Rennes (35) Spectacle "slam" a cappella - 1 proposition de concert voix + guitare et violoncelle

1 public membre*(0 en 22-23, 1 en 21-22, 0 en 20-21, 1 en 19-20)*

Daniel Godefroy

0 bénévole membre*(1 en 22-23, 1 en 21-22, 0 en 20-21, 1 en 19-20)*

>> soit un total de 100 membres en 2023-24

Les partenaires et soutiens financiers

Ville de Tours

Ministère de l'Éducation Nationale

Fondation Culture et Diversité

Grand Corps Malade

Marc Smith

European Poetry Slam

World Poetry Slam Organization



www.ligueslamdefrance.fr

www.slamalecole.com

www.coupeligueslamdefrance.com

Le référencement francophone

Suisse : La Slaam

Suisse : Narcisse

Belgique : De Forme(s) Poétique(s).be

Côte d'Ivoire : Au nom du slam

Cameroun : Slamosphère

Cameroun : Entre 2 Vers

Mali : asso Agoratoire « Arts et Culture »

Italie : Murazzi Poetry Slam

Argentine : Anita Tchikita – Milena Paris

Maroc : Mustapha Boukrouna

Québec : Ligue Québécoise de Slam

Sénégal : Africulturban

Sénégal : Ligue Sénégalaise de Slam

Algérie : Slamthine

Burkina Faso : Fédération Burkinabé du Slam (FBS)

Belgique : Association Sans But Lucratif en V.I.E.S

Togo : Axis du Slam

II. Les Actions

La Coupe de la Ligue Slam de France 2024 – 11^{ème} édition

LE FESTIVAL DE TOUS LES SLAMS



La Coupe de la Ligue Slam de France c'est la - **rencontre annuelle** du réseau national de la Ligue Slam de France, qui a pour objectifs de présenter au grand public les **différentes formes existant** dans le mouvement slam poésie, de - **proposer un championnat de France- circuit officiel** pour la pratique du tournoi et d'implanter et valoriser le slam français dans le mouvement mondial. Chaque année 12 équipes concourent sélectionnées par les assos du réseau.

12 SCÈNES DE SELECTIONS

Les 12 scènes de sélections organisées par des associations membres du réseau ont eu lieu entre décembre et mars 2022-2. >> **Fréquentation = 600 pers**

Lille – Asso Part'ages
Troyes – La Declam'
Nice – La Slameuse
Tours – La Meute Slam
Rennes – Slam Connexion
Bordeaux – Street Def Records

Paris – Le Mot qui claque
Caen – Le Valgoude
Le Havre – LH pas la Plume
Toulouse – Contre-Courant
Douarnenez – Poèmes Bleu – Myster Q
Nantes – Les Lapins à Plumes

4 ROUNDS EN RÉGION – PORTÉS PAR LES ASSOCIATIONS DU RÉSEAU

Les 4 rounds de rencontres par 3 équipes se sont déroulés cette année à **Rennes, Cuers, Lille et Lyon**, organisés par les associations Slam Connexion, AJCC, Part'ages et Le Cercle des Poètes à la Rue.

>> **Fréquentation = 600 pers**

Lyon /– round organisé par **La Tribut du Verbe**
>>rencontre des équipes de Nice, Troyes et Tours

Troyes /– round organisé par **La Declam**
>>rencontre des équipes de Paris, Caen/Le Valgoude et Lille

Paris /– round organisé par **Le Mot qui Claque**
>>rencontre des équipes de Bordeaux, Le Havre et Rennes

Le valgoude /– round organisé par **Le Valgoude**
>>rencontre des équipes de Nantes, Toulouse et Douarnenez

PROG - ANCRAGE DE L'ÉVÉNEMENT - ACTIONS CULTURELLES AVEC LA MEUTE SLAM

Après une belle édition 2022 sans contraintes sanitaires le festival de tous les slams développe sa programmation d'ancrage et investit la ville à partir du 19 juin en amont des finales du championnat de France, **mettant en lumière les actions et les projets de la saison menés par l'association locale La Cie la Meute Slam.**



La compagnie La Meute est l'association locale, membre du réseau de la Ligue Slam de France, qui agit au quotidien pour le slam de poésie en Touraine et en région Centre.

Elle organise les scènes mensuelles à Tours depuis 2006 et participe aux événements locaux de promotion de la poésie ou de la langue française. Elle anime de nombreux ateliers d'éducation artistique et culturelle dans tous types de structures et notamment en milieu scolaire. Constituée en compagnie depuis 2021, elle diffuse également les spectacles de ses artistes slameurs professionnels, notamment Mr Zurg, Yopo et Yannick Nédélec.

DE SEPTEMBRE A JUIN

La Meute Slam aura proposé et réalisé une quinzaine 15 slam sessions mensuelles à Tours à Arcades Institute, à la Maison du Slam et Chez Latie, et de nombreuses actions d'éducation artistique et culturelle en écoles primaires, collège, lycée, à l'université, en bibliothèque, centre social, etc.

EN VILLE DU 18 AU 22 JUIN

Mardi 18 juin – Slam session et restitution d'atelier // 19h → Entrée libre

Bibliothèque municipale de Tours, 2 bis avenue André Malraux

Avec les participants des ateliers menés à la bibliothèque et scène ouverte à tous les poètes

>>Fréquentation = 40 pers

Mercredi 19 juin – Super Slam Junior // 15h-17h → Entrée libre

Bibliothèque municipale de Tours, 2 bis avenue André Malraux

Ouvert à tous les poètes de moins de 18 ans

>>Fréquentation = 100 pers

Jeudi 20 juin – Master Class avec Marc Smith // journée (horaires à venir) → Modalités d'inscriptions à venir

Maison du Slam, Les Granges Collières – 53 avenue Jean Portalis / arrêt tram : Deux Lions

Master Class avec Marc Smith, le fondateur du Slam venu de Chicago. Rencontre avec le maître et pratique artistique, écrire et dire un poème. Ouvert à tous.

>>Fréquentation = 4 pers

Jeudi 20 juin – Slam session Chez Latie // 20h → Entrée libre

Café culturel Chez Latie, 110 Rue Édouard Vaillant

Scène ouverte à tous les poètes, inscriptions sur place à partir de 19h30

>>Fréquentation = 60 pers

Total fréquentation ancrage = 204 pers

UNE JOURNÉE FINALE À TOURS– PORTÉE PAR LE CA DE LA LIGUE – 22 JUIN 2024

LE GRAND THEATRE OUVRE SES PORTES AUX POETES !

Après une 10^{ème} édition anniversaire en 2023 la Coupe a retrouvé le Grand Théâtre, point d'orgue de 16 événements partout en France depuis octobre. Dans une ambiance toujours très « slamicale » et festive, cette journée finale de championnat fut un intense moment de poésie. Le public qui a élu les vainqueurs et le champion 2024 qui représentera la France aux championnats d'Europe et du Monde!



→ **PASS JOURNEE – 20€** // (sorties de la salle possibles)

14h30 // SESSION 2 – rounds des poèmes collectifs

à 15h45

*Tirage au sort de l'ordre de passage
les 12 équipes participent avec 1 poème collectif par équipe
Annonce des 6 qualifiés pour la finale en équipe*

→ **pass après-midi – 10€**

16h45 // FINALE EN INDIVIDUEL – 12 slameur.ses en solo

à 18h

*Tirage au sort de l'ordre de passage des 12 sélectionnés lors des
4 rounds de la session 1 à Troyes, Lyon, Le Valgoude et Paris
Remise de la Coupe et des médailles Or, Argent et Bronze*

→ **pass après-midi – 10€**

20h30 // FINALE EN EQUIPE – 6 équipes de 3 slameur.ses

*Tirage au sort de l'ordre de passage des 6 équipes encore en lice
1 poème collectif obligatoire par équipe
Remise de la Coupe et des médailles Or, Argent et Bronze
Et autres surprises*

→ **pass soir – 15€**

Sessions présentées par Mr Zurg, Yopo, Lyor, TomTom et Mix ô Ma Prose

Un jury de 5 personnes du public a évalué les performances

Spectateurs en cumulé = 803 pers

357 l'après-midi / 446 le soir

(274 places vendues au total et entre 130 et 160 invités)

472 vues des vidéos des sessions + le direct

Fréquentation totale 18-22 juin = 1007 pers + le direct

Fréquentation totale événement = 2679 pers + le direct

INVITES INTERNATIONAUX

Des **invités internationaux**, organisateurs et champions dans leurs pays sont venus spécialement pour l'occasion du Portugal, du Togo, de Madagascar, de Chicagou encore d'Italie.

Italie – Guiliano LOGOS, organisateur du championnat d'Europe en Italie

Togo – Zakli kokouvi (Menteur Ambulant) promoteur de la coupe nationale de slam calebasse challenge

Togo et TAMATEKOU Woèbagnon Eusèbe Eyram, et Oracle la championne 2023

Portugal – Marina, championne 2023 (Liliana Alves Cerutti, organisatrice du festival national de Slam du Portugal et Jean-Marie Cerutti, slameur titré en France et à l'étranger)

Madagascar - BARASINOMENA Rahaova Josée présidente de madagaslam



DETAILS ET TOTAUX :

orga

5 Membres du CA + 6 bénévoles locaux

Soutien de la ville de Tours

Subvention 6000€

Mise à disposition du Grand Théâtre – Opéra de Tours, à prix minimal (82%) de réduction

Relais avec le service communication et presse de la ville

Communiqué de presse à tous les contacts ville

Communication via ses canaux web et papier pour annoncer l'événement

Affichage 15 jours, 20 exemplaires 80x120 sur les encart de la ville

Affichage 50 exemplaires A3 dans les structures de la ville

distribution 1000 flyers dans les structures de la ville

Communication :

Communication réseaux sociaux et sites LSF

Communication site agenda et magazine ville de Tours
 Communiqué de presse
 Affichage 15 jours, 20 exemplaires 80x120 sur les encart de la ville
 Affichage 50 exemplaires 40x60 dans les structures de la ville
 distribution 1000 flyers dans les structures de la ville
 distribution 3000 flyers
 Affichage 150 exemplaires A3

Retransmission : streaming en direct et vidéos en ligne depuis l'événement sur Youtube

Accueil participants

- Une nuit à l'Auberge de Jeunesse avec une chambre par équipe.
- Un repas du samedi soir au hameau Saint Michel à 10 minute à pieds de la salle. Un format self qui permettait aux slameurs et aux accompagnants et supporters de manger ensemble. Une équipe très accueillante et repas de qualité pour un prix raisonnable.
- After à la guinguette sur les quais de Loire le samedi soir
- Un petit dej aux granges Collières, bureaux de la Ligue le dimanche matin pour se retrouver avant le départ de chacun
- >>Chaque lieu pouvait être rejoint à pieds ou en tram

Accueil public :

Baisse des tarifs

Une billetterie : Pass journée 20€ / Après-midi 10€ / soir 15€

Salle et plateau

L'accueil par les équipes du Grand Théâtre = ok.
 L'accueil par les agents de sécu = pas bon, du monde interdit d'entrer.
 Les techniciens ont fait du très bon travail et avaient envie d'accompagner.
 Personnels techniques et agents d'accueil mis à dispo
 Facturation de prestation obligatoire pour les agents de sécurité

Bénévoles

Une équipe de 10 bénévoles pour assurer la billetterie, le service buvette, et l'entrée de la salle du staff
 Appel à bénévoles locaux a fonctionné – Super équipe
 Photographes bénévoles

Fréquentation et visibilité

- >> jauge salle Grand Théâtre 600 places assises avec vue sur la scène
- >> équipes, artistes et staff = 56 pers
- >> public et invités = entre 300 et 400 pers

Billetterie

JAUGE BILLETTERIE									
places assises salle									
	ventes	invités	slameu rs	CA + cizzko	staff assis	ventes directes	max		
600									
jour	119	136	40	5	11				
après midi	46		40		11				
total après midi	165	136	40	5	11	357	personnes dans la salle		
		63				248	restant à la vente		
							60% de remplissage de la salle		
							37% de remplissage à la vente		
soir	109	162	40		11				
total soir	228	162	40	5	11	446	personnes dans la salle		
total pass vendus	274	82				159	restant à la vente		
							74% de remplissage de la salle		
							52% de remplissage à la vente		

Grâce à l'équipe des « Tontons filmeurs » l'événement a pu être filmé et retransmis en direct en intégralité. Et 1 vidéo est en ligne depuis l'événement

Un budget à l'équilibre de **10 867€**

PRODUITS 2024	10 866,52	2024
places vendues - Billetterie	4 483	274
billetterie pass AM x 10€	460	46
billetterie pass JOUR x 20	2380	119
billetterie pass SOIR x 15	1635	109
dons	8	
Subvention Tours	6 000	
Vente participation Master class	200	
Mécénat		
gestion courante remboursements	184	

Et 46 380€ de valorisations (38 450€ du réseau et 7930€ de la ville de Tours (ne sont pas comptées les valorisations de communication)

PODIUM

EQUIPES

OR : Nantes – Les Lapins à Plumes > Nono, Carine avec un C, Phoenix

ARGENT : Tours – La Meute Slam > Yannick, Frip, Pierrot

BRONZE : Paris – Le Mot qui claque > Kémo, Johara, Swing Troubadour



INDIVIDUEL

OR : Yannick

ARGENT : Coquille

BRONZE : Carine avec C



VALORISATIONS

EUROPEAN POETRY SLAM

Participation de San Goran - champion en individuel 2023 à l'EPS « European Poetry Slam » championnat d'Europe à Anvers en Belgique en janvier 2024.

Participation de Yannick - champion en individuel 2024 à l'EPS « European Poetry Slam » championnat d'Europe à Cozice en Slovaquie en 2024.

WORLD POETRY SLAM ORGANISATION

Participation de San Goran (2022) au WPSO au Togo en décembre 2024

Coupe de la Ligue
SLAM
de France
#11

22 juin
Grand Théâtre
de Tours

Championnat
de France
de SLAM
poésie

#coupeliguesslamdefrance

10€ après-midi | 15€ soir | 20€ Pass journée

| **Infos et réservations :**
www.coupeliguesslamfrance.com
www.operadetours.fr

ligue
Slam
de France
RÉSEAU
NATIONAL

VILLE DE
TOURS

Graphisme - illustration : JP Jauzenque Impression Ville de Tours
Ne pas jeter sur la voie publique

Saison 7 - « SLAM-À-L'ÉCOLE » 2023-24 – porté par Zurg et Yopo



SLAM
À L'ÉCOLE



FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ

A l'initiative de l'artiste de Slam, **Grand Corps Malade** et de **Zurg et Yopo** (Ligue Slam de France), le projet «Slam-à-L'École» a été formalisé au cours de l'année 2015 avec l'association **APPUI** afin d'être proposé à l'Éducation Nationale et au réseau d'artistes et intervenants Slam de la **Ligue Slam de France**, référence en France.

Les enjeux de Slam à l'école :

Le programme d'éducation artistique et culturelle Slam à l'école s'adresse aux élèves de collège et a pour objectif de leur faire découvrir le monde de la culture par la pratique du slam. Ce projet permet aux élèves de développer leur confiance en eux et de développer des compétences d'expression personnelles écrites et orales.

Les porteurs de projets :

La Fondation Culture & Diversité et la Ligue Slam de France se sont unis pour créer Slam à l'école en 2015. Après deux années de recherche-action, le programme a trouvé son rythme et vient de clôturer sa 4^e saison. Slam à l'école a pour parrain le slameur Grand Corps Malade et pour principal partenaire institutionnel le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports.

Chiffres clés 2023-24:

24 Intervenants

41 Collèges

95 Cycles

13 académies mobilisées en France.

1249 Heures d'atelier réalisées

2577 Apprentis Slameurs

45 restitutions qui clôturent les cycles

1 journée de formation le 20 avril 2024 à Paris dans les locaux de la Ligue Slam de France

8 nouveaux slameurs labellisés « Slam à l'école »

Le label « Slam-à-l'école » :

La Ligue Slam de France-réseau national a obtenu l'agrément national en 2016 au titre des associations éducatives complémentaires de l'enseignement public
NOR : MENE1600813A / arrêté du 8-11-2016 / MENESR - DGESCO B3-4
Bulletin officiel n°42 du 17 novembre 2016



Les Intervenants de l'action éducative « Slam-à-l'école » labellisés par la Ligue Slam de France bénéficient de l'extension de l'agrément national de la Ligue Slam de France

L'agrément est a été renouvelé pour 5 ans en septembre 2022.

Les Trophées Slam à l'école 2023-24:

TROPHÉES SLAM À L'ÉCOLE du 05 au 07 mai 2024

Informations clés

L'événement est organisé par la Fondation Culture Diversité sous la direction artistique de Mr Zurg Yopo, également slammasters des spectacles :

- 50 élèves participants issus de 10 collèges de toute la France
- 1 journée de visite poétique pour découvrir Paris à travers des Slam Sauvages
- 2 temps forts : 1 restitution l'après-midi et 1 soirée de gala
- Date et lieu : lundi 15 mai 2023 au Théâtre du Petit Saint-Martin à Paris
- 10 collèges participants : le Collège Marmoutier (Tours, Indre-et-Loire), avec Yannick Nedelec ; le Collège Arsène d'Arsonval (Saint-Germain-les-Belles, Haute Vienne), avec Fabrice Garcia-Carpintero ; le Collège Emile Zola (Belleville sur Saône, Rhône), avec Mix Ô Ma Prose ; le Collège Charles Lemaître (Les Monts d'Aunay, Calvados), avec Marion Chaussette ; le Collège Mahatma Gandhi (Fougères, Ille-et-Vilaine), avec Si Carlota ; le Collège Le Calloud (La Tour du Pin, Isère), avec Slamourai ; le Collège Louis Lumière (Oyonnax, Ain), avec Lexa ; le Collège Jean-Jacques Rousseau (Voujeaucourt, Doubs) avec Tanguy R. Bithario ; le Collège Henri Barbusse (Bagneux, Hauts-de-Seine), avec Nen ; le Collège Berthelot (Nogent-sur-Oise, Oise) avec Lyor.

Objectifs de l'événement

- Valoriser le travail des élèves participants, moment de restitution du travail effectué pendant l'année à l'échelle nationale
- Déterminer les meilleurs textes par catégorie
- Faire découvrir le slam à un public plus large
- Expérimenter une activité artistique dans de réelles conditions de spectacle

Public

Plus de 120 personnes pour les Trophées Slam à l'école le 06 mai après-midi. Près de 200 personnes ont, quant à elles, assisté au spectacle de gala du 06 mai : les élèves, professeurs et slameurs participant aux Trophées Slam à l'École, des élèves issus des collèges des professionnels des domaines éducatif, artistique et culturel.



Vainqueurs des Trophées Slam 2024 :

- Catégorie slam en solo :

- 1^{er} prix : Emma Belland Favaron, collège Emile Zola de Belleville-sur-Saône
- 2^{ème} prix : Hilal Avcu, collège Louis Lumière d'Oyonnax
- Coup de coeur de la Fondation: Mathis Ollivier, collège Gandhi de Fougères

- Catégorie slam en collectif :

- 1^{er} prix : Elea Dubois, Manon Guinet et Gabriella Vieira, collège Le Calloud de la Tour du Pin
- 2^{ème} prix : Stan Le Petit, Nathan Lecouturier et Anais Colombo-Vauléon, collège Charles Lemaître de Fougères
- Coup de Coeur de la Fondation : Armance de Beaucorps et Marie Guilhe La Combe de Viller, institut Marmoutier de Tours.

- Catégorie interdisciplinaire :

- 1^{er} prix : Soline Floranceau, Mahault Roussel et Joseph Jeandillou, collège Arsène d'Arsonval de Saint-Germain-les-Belles
- Coup de coeur de la Fondation : Gaelle Bidet, Emma Helleux et Manon Roussel, collège Gandhi de Fougères



TÉMOIGNAGES

Isaure, 4^{ème}, Collège Saint Grégoire :

« Nous avons appris ce qu'était le slam et comment le pratiquer. Ecrire un slam avec nos camarades nous a permis d'en connaître un peu plus sur les autres au travers du thème de leur slam, ou de leur manière de s'exprimer sur scène. J'ai appris à m'exprimer plus aisément sur scène et à voir à quel point la poésie de chacun est différente mais aussi très intéressante. »

Gaspard, élève de 4^{ème} au collège Charles Lemaitre des Monts d'Aunay :

« J'ai appris que la parole est un outil indispensable dans la vie de tous les jours. J'ai appris à partager mes sentiments et à ne plus rien penser sur scène. Pour transmettre des émotions, il n'y a rien de mieux que le slam. »

Tatie Ô, slameuse :

« Slam à l'école a apporté un esprit d'ouverture sur soi et sur l'autre ». »

Mme Saubin, enseignante de Lettres Modernes au Collège Le Calloud :

« Le programme a apporté aux élèves de la fierté, de l'assurance à l'oral et dans leurs capacités rédactionnelles. Pour nos élèves éloignés de la capitale, la découverte de Paris, même partiellement était incroyable. C'était fantastique pour moi de les voir des étoiles dans les yeux et aussi ébahis. »

Gabriella, élève de 4^{ème} au collège Le Calloud de La Tour du Pin :

« Avec le slam, on peut interpréter son texte comme on le veut c'est libérateur. J'ai appris à vaincre ma timidité face au gens et la restitution à Paris était un moment magnifique. »

Mme Charrière, enseignante au Collège Jean-Jacques Rousseau :

« Le programme Slam à l'Ecole a été l'occasion pour les élèves de s'exprimer, d'écrire, de déclamer, de participer à un projet qui sort des modalités scolaires habituelles. Les élèves ont réalisé qu'ils ressentaient tous des émotions similaires. Cela a contribué à souder le groupe. »

Max Hardy, slameur :

« Le programme a permis la découverte du slam pour les élèves, en tant que forme d'expression poétique originale. Ils ont développé leur imaginaire et leur créativité à travers les mots. Ils se sont exprimés sur ce qu'ils ressentent, ce qu'ils aiment, ce qui les animent dans un cadre bienveillant et convivial. »

Le Teaser de l'événement 2024 réalisé par la fondation Culture et Diversité est en ligne sur youtube :

https://www.youtube.com/watch%3Fv%3D59DWVfK9mIY&ved=2ahUKewi4if_qsJeJAXvJT6QEHVFEDYAQwqsBegQIDRAG&usg=AOvVaw11jodgl5OaaFDI9UUPCGAn





Liste des cycles Slam à l'Ecole 2023-24

Artiste intervenant	Association	Etablissement	Ville	nbre Cycles	REP REP+ ruralité	départements	Régions	Académies
24	12	41	38	95		20	11	13
Zurg, Yopo et Yannick	Cie La Meute Slam	Collège privé St Grégoire	Tours	5		37 - Indre et Loire	Centre - Val de Loire	Orléans-Tours
Zurg, Yopo et Yannick	Cie La Meute Slam	Collège Marmoutier Institution p	Tours	3		37 - Indre et Loire	Centre - Val de Loire	Orléans-Tours
Zurg et Yopo	Cie La Meute Slam	Collège Corneille	Tours	1		37 - Indre et Loire	Centre - Val de Loire	Orléans-Tours
Zurg et Yopo	Cie La Meute Slam	Collège Marcel Carné	Vineuil	1		41 - Loir et Cher	Centre - Val de Loire	Orléans-Tours
Lord Mike Jam	Cie La Meute Slam	Collège Frédéric Bazille	Beaune la Rolande	2		45 - Loiret	Centre - Val de Loire	Orléans-Tours
Mamzelle Léa	Cie La Meute Slam	E.R.E.A François Truffaut	Mainvilliers	2		28 - Eure et Loire	Centre - Val de Loire	Orléans-Tours
Lyor	129H	Collège Claude Monet	Argenteuil	1		95 - Val-d'Oise	Île de France	Versailles
Lyor	129H	Collège Berthelot	Nogent/Oise	1		95 - Val-d'Oise	Île de France	Versailles
Lyor	129H	Collège De Vinci	Bouffémont	1		95 - Val-d'Oise	Île de France	Versailles
Rim	129H	Collège Hubert Germain	Suresnes	1		92 - Hauts-de-Seine	Île de France	Versailles
Lyor	129H	Collège Buisson	Grandvilliers	1		60 - Oise	Hauts de France	Amiens
Fabrice Garcia-Carpintero	Black Out	Collège Saint-Germain-les-Belles	Saint-Germain-les-Belles	1		87 - Haute Vienne	Nouvelle aquitaine	Limoges
HDW		Collège Jean Moulin	MAROLLES-LES-BRAUL	1	ZRR	72 - Sarthe	Pays de la Loire	Nantes
Mix ô ma prose	La Tribut du Verbe	Collège Emile Zola	Belleville sur Saône	1		69 - Rhône	Auvergne-Rhône-Alpes	Lyon
Mix ô ma prose	Les Polysémiques	Collège Ponsard	Vienne	1	REP	38 - Isère	Auvergne-Rhône-Alpes	Grenoble
Marion Chaussette	Foyer Familles Rurales	Charle Lemaître	Les Monts d'Aunay	3	rural	14 - Calvados	Normandie	Caen
Marion Chaussette	Foyer Familles Rurales	Octave Mirbeau	Trévières	2	rural	14 - Calvados	Normandie	Caen
Rouge Feu, TomTom et Nico	Ogma Oralité	Saint Gildas	Brech	7		56 - Morbihan	Bretagne	Rennes
TomTom	Ogma Oralité	François René de Chateaubriant	Gourin	2		56 - Morbihan	Bretagne	Rennes
Rouge Feu, TomTom et Nico	Ogma Oralité	Sainte Marguerite	Josselin	3		56 - Morbihan	Bretagne	Rennes
Rouge Feu, TomTom et Nico	Ogma Oralité	Saint Joseph	La Roche Bernard	6		56 - Morbihan	Bretagne	Rennes
Nicolas	Ogma Oralité	Sainte Barbe	Le Faouet	1		56 - Morbihan	Bretagne	Rennes
TomTom	Ogma Oralité	Jean Moulin	Locminé	1		56 - Morbihan	Bretagne	Rennes
Rouge Feu, TomTom et Nico	Ogma Oralité	Saint Julien	Maestroit	5		56 - Morbihan	Bretagne	Rennes
TomTom	Ogma Oralité	Yves Coppens	Maestroit	1		56 - Morbihan	Bretagne	Rennes
Rouge Feu	Ogma Oralité	Jules Simon	Vannes	2		56 - Morbihan	Bretagne	Rennes
TomTom	Ogma Oralité	Marie Immaculée	Mauron	2		56 - Morbihan	Bretagne	Rennes
L'Intrus	Slamézik	Collège Jules Palmade	SEIX	1	ZRR	09 - Ariège	Occitanie	Toulouse
Tatie Ô		Collège les Nénuphars	Bréval	5		78 - Yvelines	Île de France	Versailles
Tatie Ô		Collège Jean Hay	Marennes	2		17 - Charente Maritime	Nouvelle aquitaine	Poitiers
Tatie Ô		Collège André Dulin	AIGREFEUILLE D'AUNIS	1		17 - Charente Maritime	Nouvelle aquitaine	Poitiers
Tatie Ô		Collège de l'Atlantique	AYTRE	5		17 - Charente Maritime	Nouvelle aquitaine	Poitiers
Konee	Manzanillo	Collège Georges Brassens	Pont-Evêque	2		38 - Isère	Auvergne-Rhône-Alpes	Grenoble
michel saint dragon		collège ludovic brea	saint-martin du var	1		06 - Alpes Maritimes	Provence Alpes Côte d'Azur	Nice
michel saint dragon		collège pablo picasso	Vallauris	1		06 - Alpes Maritimes	Provence Alpes Côte d'Azur	Nice
michel saint dragon		collège arnaud beltrame	Pégomas	1		06 - Alpes Maritimes	Provence Alpes Côte d'Azur	Nice
Slamourai	Le Cercle des poètes à la	Collège Le Cailloud	La tour du pin	2	REP+	38 - Isère	Auvergne-Rhône-Alpes	Grenoble
Slamourai et Lexa	Le Cercle des poètes à la	Collège Louis Lumière	Oyonnax	2	REP+	01 - Ain	Auvergne-Rhône-Alpes	Lyon
Tanguy		Collège Jean-Jacques Rousseau	Voujaucourt	5		25 - Doubs	Bourgogne-Franche-Comté	Besançon
Si Carlota	Slam Connexion	Collège Ghandi	Fougères	2	REP+	35 - Ille et Villaine	Bretagne	Rennes
Si Carlota	Slam Connexion	Collège Les Chalais	Rennes	1	rural	35 - Ille et Villaine	Bretagne	Rennes

Collèges - suite								
Nen	Cie pièces montées	Collège Henri Barbusse	Bagneux	2	REP	92 - Hauts-de-Seine	Île de France	Versailles
Max Hardy		Collège Albert Camus	Torigny-les-Villes	1	rural	50 - Manche	Normandie	Caen
Max Hardy		Collège Anne-Heurgon Desjardins	Cerisy-la-Salle	1	rural	50 - Manche	Normandie	Caen
Max Hardy		Collège Institution Saint Joseph	Villedieu-les-Poêles-Rouff	1		50 - Manche	Normandie	Caen
Damien Noury	Uppercut Prod	Collège De Fontenay	Chartres de Bretagne	1		35 - Ille et Villaine	Bretagne	Rennes

TOTALS S7									
		avec primaires et lycées							
nbre d'élèves	2577								3330
Nbre d'heures	1249								1585
nbre spectateurs	5418								7269

réalisé en collège depuis 2017	S7 2023-24	S6 2022-23	5 2021-24	2020-21	S3 2019-20	S2 2018-19	S1 2017-18	RA 2016-17
Nombre d'établissements scolaires partenaires	41	39	23	21	37	32	13	7
Nombre de professeurs impliqués				28	47	36	18	19
Nombre d'élèves ayant participé aux actions	2577	2118	993	828	1105	1188	414	173
Nombre de cycles d'ateliers	95	80	42	36	44	48	18	7
Nouveaux établissements (programmes) de l'année			16	9	21	24	13	7
Nombre de public des restitutions sensibilisés à Slam	5418	4269		1425	2320	6749	2253	523
Nombre d'ateliers				216	251	283	93	35
Nombre d'heures	1249	1013	560	504	445	644	254	80
Nombre d'artistes accompagnant les élèves	24	20	19	18	16	22	15	8
Nombre de restitutions : représentations sur scène	45	43	24	19	11	48	18	10
Nombre de restitutions sous forme d'expo, de publicatio	1				8	1	2	2
Nombre de candidatures d'établissements aux Trophées	13 pour 10	20 pour 10	11 pour 08	pour 10	25 pour 10	18 pour 15	15 pour 15	x

Primaires et Lycées									
Artiste intervenant 1	Artiste intervenant 2	Etablissement	Ville	nbre cycles	ement	Régions	Académies		
Zurg	Yopo	MFR Rougemont	Tours	1	37 - Ind	Centre - Val de Loire	Orléans-Tours		
Zurg	Yopo	Lycée Jean Monnet	Tours	2	37 - Ind	Centre - Val de Loire	Orléans-Tours		
michel saint dragon		lycée audiberti	Antibes	1	06 - Alp	Provence Alpes Côte d'Azur	Nice		
michel saint dragon		lycée parc impérial	Nice	1	06 - Alp	Provence Alpes Côte d'Azur	Nice		
michel saint dragon		lycée estienne d'orves	Nice	2	06 - Alp	Provence Alpes Côte d'Azur	Nice		
michel saint dragon		école primaire jean piaget	Nice	2	06 - Alp	Provence Alpes Côte d'Azur	Nice		
Nen		Ecole élémentaire Turpault	Bois d'Arcy	2	78 - Yvel	Île de France	Versailles		
Tatie Ô		Ecole primaire Condorcet	LA ROCHELLE	3	17 - Ch	Nouvelle aquitaine	Poitiers		
mix ô ma prose		école primaire Claudius Fournier	Brignais	2	69 - Rh	Auvergne-Rhône-Alpes	Lyon		
Konee		Ecole élémentaire Jean Jaurès	Givors	4	69 - Rh	Auvergne-Rhône-Alpes	Lyon		
Konee		Ecole élémentaire Dugevin	Givors	5	69 - Rh	Auvergne-Rhône-Alpes	Lyon		
marion chaussette		école primaire	condé en normandie	1	50 - Ma	Normandie	Caen		
				12	7	26	6		
TOTAL S7									
nbre d'élèves	753								
Nbre d'heures	336								
nbre spectateurs	1851								

Liste 2023-24 des labellisés Slam à l'École

Recherche-action					
Si Carlota	Slam Connexion	Rennes	35	Rennes	Charlotte Bonnin
Mr Zurg	La Meute Slam	Tours	37	Orléans-Tour	Laurent BERTAND
Yopo	La Meute Slam	Tours	37	Orléans-Tour	Sylvie Ribes
Jilboa	Aux Pieds des lettres	Aubagne	13	Aix-Marseille	Gille Bois
Saison 1					
Mix ô ma Prose	La Tribut du Verbe	Lyon	69	Luon	Olivier Boyron
Cocteau Mots Lotov	La Tribut du Verbe	Lyon	69	Luon	Lionel Lerch
Lord Mike Jam	Le Panorama	Vernou	77	Créteil	Stephane Faider
Chadeline	Le Panorama	Vernou	77	Créteil	Adeline Faider
Mehdi Dix	La prose des sables	Valence	26	Grenoble	Mehdi Mihoub
Damien Noury	Uppercut Prod	St Brieuc	22	Rennes	Damien Noury
Sancho	indépendant	Barbantane	13	Aix-Marseille	Vincent Manaud
Lyor	129h	Paris	75	Paris	Thomas Ostier
Rouda	129h	Paris	75	Paris	Sylvain Ardilly
Tanguy	indépendant	Nancy	54	Nancy-Metz	Tanguy Bitariho
Saison 2					
Mitoff	La Déclam	Troyes	10	Reims	Christopher Maréchal
Rouge Feu	Passages piétons	Pleucadeuc	56	Rennes	Emilie Sciot
TomTom	indépendant Ogma Oralité en 2021	Nantes	49	Nantes	Thomas CHARLES
Yas	indépendant	Montreuil	93	Créteil	Yanne Abbad
Tatie Ô	indépendant	La Rochelle	17	Poitiers	Audrey RIBES
L'Intrus	Slamézik	Seix	09	Toulouse	Anthony Bourgoïn
Nen	indépendant	Malakoff	92	Versailles	Sylvain Lalevée
Saison 3					
HDW	indépendant	Le Mans	72	Nantes	Alexandre Sepré
Marion	Familles rurales Calvados	Le Hom	14	Caen	Marion Bigot-Flambard
Lexa	Le Cercle des poètes à la r	Lyon	69	Lyon	Alexandre Rivet
Saison 4					
Fabrice Carpintero	Black out en scène	Limoges	87	Limoges	Fabrice Carpintero
Michel St Dragon	indépendant et asso La Slameuse	Conségudes	6	Nice	Michel Vieulle
Lautre	indépendant	Lanrodec	22	Rennes	Olivier Giriou
Blanche	indépendant et asso CISISOL	Antibes	06	Nice	Blanche réquiston
Saison 5					
ULM	indépendant	St Brieuc	22	Rennes	Ludovic Bedel
Nicolas	Ogma Oralité	St brieuc	22	Rennes	Nicolas RAYMOND
Slamourai	Le Cercle des poètes à la r	Lyon	69	Lyon	Jérémy Sage
Maia	indépendant	paris	75	Paris	Maïa Wagner
Rim	129h	paris	75	Paris	Amélie Picq-Grumbach
Konee Sorez	Manzanillo	Vienne	38	Grenoble	Nicolas Sorez
Saison 6					
Missfopa	sans statut	Dinan	22	Rennes	Liliana Roty
Myster Q	poèmes bleus	Douarnenez	29	Rennes	Quentin Mercier
Yannick	La Meute Slam	Tours	37	Orléans-Tour	Yannick Nedelec
L'Azrael	Plume Poésie	paris	75	Paris	Ael Pouliquen
Max Hardy	indépendant / Slamphonie	Saint Lô	50	Caen	Maxime Adam
Saison 7- 2023-24					
Kiftout	Be-Api	Echirrolles	38	Grenoble	Mustapha Ferkous
SamSonS	Be-Api	Echirrolles	38	Grenoble	MAAMAR Sami
Léa	indépendante / La Meute Slam	Eole-en-Bea	28	Orléans-Tour	CERVEAU Léa
La Plume	indépendante	MANOSQUE	4	Aix-Marseille	DELLA GASPERA Pamela
Elise	indépendante	Toulouse	31	Toulouse	Bellio Audrey
Travailleuse du Texte	La Déclam	Troyes	10	Reims	Cathy Lutete
Jerem	Les murmures de l'onde	Valence	26	Grenoble	Jérémie Koroliski
Singa	indépendant	figeac	46	figeac	Gissingier Antonin

Soit 22 associations et 19 indépendants – 47 artistes slameur.ses intervenant.es labellisé.es

***Les intervenants n'étant pas à jour de leur cotisation perdent le label et sont enlevés du listing**

Formation de labellisation Slam à l'Ecole 2024

Sixième stage de labellisation " Slam à l'école "

La formation 2024 a eu lieu le 20 avril 2024 à Tours dans les locaux de la Ligue Slam de France.
8 slameurs et slameuses ont été labellisé.e.s.

Slameur-euse	Association	Département
Kiftout	Be-Api	Isère (38)
SamSonS	Be-Api	Isère (38)
Léa	La Meute Slam	Eure-et-Loir (28)
La Plume	Indépendante	Alpes-de-Haute-Provence (04)
Elise	Indépendante	Haute-Garonne (31)
Travailleuse du texte	La Déclam	Aube
Jérémie	Les murmures de fonde	Drôme (26)
Singa	Indépendant	Paris (75)

Actions d'éducation artistique et culturelle – par les membres du CA

La Ligue Slam de France continue sur sa lancée avec une deuxième année de coordination et de gestion d'actions D'EAC en direction des intervenants de son réseau. Conformément aux décisions de l'assemblée générale de 2022, et à l'initiative de Lyor, référent de la zone 1.

La Ligue Facture 10% de coordination de projet pour chaque action réalisée qui constituent des fonds propres pour l'aider dans son fonctionnement.

En 2024-25 c'est 19 projets d'ateliers de pratique artistique réalisés dans 15 établissements:

Lycée Sannois	Financement Pass Culture
Médiathèque Elsa Triolet Villeparisis	Financement Ville Villeparisis
Ecole primaire Les 4 noyers Franconville	Financement OCCE 95 COOPSCOL2191
Lycée Juvet Taverny	Financement Fonds Pass Culture
Lycée pro Vincennes	Financement Fonds Pass Culture
Collège Claude Monnet Argenteuil	Financement Pass Culture
Lycée Germaine Tillon	Financement DDFIP Seine St Denis
Collège Jean Monnet Briis sous forges	Financement Pass Culture
Lycée Pro Ménard Trélazé	Financement Pass Culture
Collège Mandela Le Pont de Claix	Financement Pass Culture
Collège Pablo Picasso Echirrolles	Financement Pass Culture
Collège Louis Lumières Echirrolles	Financement Pass Culture
Collège Jules Romains St Julien Chaptueil	Financement Fonds Pass Culture + DDFIP Haute Loire
Collège de Boigne La Motte-Servolex	Financement Pass Culture
Collège Les Allinges Saint-Quentin-Fallavier	Financement Pass Culture