RAPPORT D'ACTIVITE 2014-2015

Assemblée Générale du 26-27 Septembre 2015

Siège social
La Guerrière
37160 NEUILLY LE BRIGNON
SIRET : 514 530 617 000 26
contact@Ligueslamdefrance.fr

Edito

L'année 2014-2015 c'est 7 ans de Ligue Slam de France et de développement du réseau national, de création de liens, de connexions entre les acteurs du mouvement et avec le réseau slam mondial. C'est 7 ans d'actions coopératives entre membres du réseau pour la promotion du slam, pour la promotion des adhérents, et de notre pratique artistique et populaire commune.

L'année 2014-2015 c'est l'ouverture de nouveaux horizons grâce au référencement francophone (Juin 2014), porte ouverte vers le réseau international. M'étant donné, accord avec les adhérents la mission d'élargir nos horizons aux pays francophones qui ne cessent de prendre exemple sur la Ligue Slam de France. L'objectif étant d'inscrire notre réseau national dans un mouvement slam mondial cohérent, respectueux de la diversité culturelle et artistique de tous les pays partageant notre langue.

L'année 2014-2015 c'est 5 ans de Coupe de la Ligue Slam de France, 5 ans de Coupe confrontée à toute la complexité de la conjecture culturelle et économique actuelle, conjoncture qui donne et reprend, qui ouvre et referme, qui encourage et casse tout à la fois toute volonté de développement.

L'année 2014-2015 c'est un réseau d'adhérents jamais égalé, un soutien et un engouement pour notre Ligue autant dans l'hexagone que chez nos amis et partenaires nationaux et internationaux et même presque un début de soutien « institutionnels ».
L'année et l'AG 2014 a été marquée par les difficultés financières de Slam Connexion, association porteuse de la Coupe à Rennes, malgré tous les bons points de son orga. La Coupe 2014 n'a pas vu plus de monde ni plus de financement que les Coupes 2011-2012-2013, et d'années en années et malgré le changement de lieu la Coupe ne fait que de se réduire. Cette situation ayant engendré l'annulation de la Coupe 2015.

Cette situation n'est pas exceptionnelle ni liée à la Ligue car de nombreuses associations slam voient aujourd'hui leurs financements se réduire, leurs actions s'arrêter et leurs moyens de survie disparaître dans le grand marasme de la crise économique.
Notre mouvement et notre démarche avec cette Ligue je le rappelle est de favoriser la construction d'un réseau indépendant, coopératif et probablement de plus en plus autogestionnaire afin d'être le plus libre possible face aux incertitudes politiques et économiques. Nous y arrivons car le slam appartient à ceux qui le font, ceux qui le pratiquent. La Ligue plus que jamais travaille dans ce sens en tentant de responsabiliser et mettre en mouvement collectif les acteurs du slam français, des plus connus au moins connus sans aucunes distinctions. Il est certain que si les institutions peuvent nous aider dans certaines missions elles ne doivent pas organiser à notre place notre propre

pratique, ce n'est pas leur rôle donc c'est à nous de le faire et de continuer à le faire comme nous avions commencé en 2008, c'est à nous de le faire en nous impliquant tous ensemble.

Au sujet de nos actions il n'est donc pas surprenant que dans la conjoncture actuelle ce soit les projets tournés vers l'international qui semblent avoir eu le plus d'échos pendant cette saison… Lausanne pour le Lausanne Slam 3.0 avec la création pour l'occasion d'une French Slam Connection coordonnée par la SLAAM, La Ligue Slam de France et Chicago Slam Works… donc un premier projet international avec 3 pays.
Chicago en Avril 2015 avec la French Slam Connection fut encore et pour la 3ème année une réussite, avec un nouveau séjour créatif et riche en rencontres, un séjour où les institutions ont commencé à s'intéresser à la Ligue Slam et à nous soutenir ……l'Institut Français, la Ville de Lyon, l'Ambassade de France à Chicago et à New York nous ont ouverts des portes cette année, tout comme l'Éducation Nationale pour la prochaine saison 2015-16 pour l'action « Slam à l'école » qui a pour but de faire entrer le slam dans les collèges à la rentrée 2016, et qui a donné le feu vert à la Ligue Slam de France pour le pilotage national de l'action expérimentale.

Cette saison c'est aussi la création et le portage par nos adhérents de Lyon du Championnat Coopératif du Rhône-Alpes… Un évènement de qualité et d'ampleur qui avait le but de rassembler les acteurs locaux du mouvement, les scènes (6 lieux) et les slameurs… et ce fut une réussite.
Les adhérents de Lyon ont bien compris le message que nous répétons depuis le début, la Ligue c'est vous, servez-vous de cet outil pour en faire quelque chose. Dans ce sens ils ont donc monté un événement d'ampleur estampillé LSF qu'ils ont entièrement porté et piloté. Nous ne pouvons que les féliciter pour cette action au bilan très positif.

L'année 2014-2015 c'est le maintien de la Coupe Junior à Rennes, portée financièrement par Slam Connexion, en étroite collaboration avec 2 autres associations du réseau : les Atelier Slam.com de Reims et Street Def Records de Bordeaux.
Un nouvel exemple que le coopératif est notre principe actif et que aussi bien dans nos valeurs que dans notre fonctionnement nous devons l'affirmer, nous sommes coopératif, c'est le seul moyen de grandir tous ensemble et de responsabiliser notre mouvement.
Nous sommes aujourd'hui le plus grand rassemblement d'acteurs de notre pratique en France et nous sommes un exemple pour de nombreux pays (Ligues de slam sénégalaise, marocaine, italienne etc..). Plus nous serons solidaires, plus nous serons ensemble pour les bonnes raisons et plus nous serons solides et crédibles.

Laurent BERTRAND alias Mr ZURG
Président

I. Les adhésions à la Ligue Slam de France et les partenariats noués en 2014-2015

29 associations ou slammasters membres ***(26 pour la saison 2013-2014)***

Amis du Printemps du Conte et de la Poésie – Guingamp (22)
Art'icule - Site web 'Cris et Poésie'
Ass.2.Plumes - Vitry-sur-Seine (94)
Aux Pieds des Lettres – Aubagne (13)
Collectif Slam'Actif Sans Frontière - Talence (33)
Compagnie A Toi D'Voir - Mende (48)
Energie slam - Toulon (83)
Kwafé Slam - Nancy (54)
L'Astre en Moi - Poitiers (86)
La Déclam' - Troyes (10)
La Meute Slam 37 - Tours (37)
La Tribut du Verbe - Lyon (69)
Lapins à Plumes - Nantes (44)
Le Caméléon - Toulouse (31)
Le Panorama - Vernou La Celle sur Seine (77)
Le Point d'Eslamation - Laval (53)
Les Ateliers Slam.com - Reims (51)
Mairie de Josselin - Josselin (56)
Manzanillo - Vienne (38)
Mü - La Seyne-sur-Mer (83)
Office culturel de la communauté de communes de Mauron – Mauron (56)
Ouvrons les Guillemets - Corbeil-Essonnes (91)
Part'ages Slamch'team – Lille (59)
RamDam Slam - Mantes-la-Jolie (78)
Rhétorique Urbaine Eclectique – Lyon (69)
Slam Connexion – Rennes (35)
Slam Poetry – Nantes (44)
Street Def Records – Bordeaux (33)
Universlam - Paris (75)

Soit un réseau réparti dans 23 départements et 13 régions de France

43 slameurs, slameuses membres *(21 pour la saison 2013-2014)*

2x7
Alidéa
Barbie Tue Rick
Camille Case
Charlie
Cocteau Mot Lotov
Daréka
Gabie Gaby
Grand Corps (E)mouvant
Grisppal
Henri Hubert
Isa Edoras
Istok
Joëlle Brethes
John Tilt
Joulia Sébastien
K-rol
Kévin
Kopodmo
Lafaillette
Lah Risa
Laurent Etienne.com
Le Bon Slamaritain
Loude
Lucarne
M'Sieur Dam
Majesty Conakry
Mehdi Krüger
Mr Zurg
Naturel
NDrix
Orénok
Patapon
Phosphore
Rebecca
Sherabe
Si Carlota Hey
Ta Mère
Victor
Yannick
Yopo
Zeno
Zit Zitoon

Les partenaires et soutiens financiers

Cri et poésie
Cultures Urbaines.fr
Grand Corps Malade
Chicago Slam Works
Marc Smith
La Ville de Lyon
L'institut Français
Le ministère de le Culture (la DGFLF)

Le référencement francophone

Togo : Axis du Slam
Suisse : La Slaam
Suisse : Narcisse
Belgique : De Forme(s) Poétique(s).be
Côte d'Ivoire : Au nom du slam
Cameroun : Slamosphère
Cameroun : Entre 2 Vers
Mali : association Agoratoire « Arts et Culture »
Italie : Murazzi Poetry Slam
Argentine : Anita Tchikita – Milena Paris
Maroc : Mustapha Boukrouna
Québec : Ligue Québecoise de Slam
Sénégal : Africulturban

II. Les Actions

10 Mots 10 Tournois dans 10 Villes 2015

Cet événement, organisé par le Ministère Culture dans le cadre de sa Semaine de la Langue Française, et autour du thème 2015 des « dis-moi dix que tu accueilles » a eu lieu en mars 2015. Sollicitée par le Ministère de la Culture pour s'en faire le relais auprès des associations et slameurs ainsi que des médias, la Ligue Slam de France a créé un pont entre cet événement et la Coupe de la Ligue Slam de France. Grâce à une subvention, la Ligue Slam de France a proposé et coordonné l'organisation de « 10 tournois, 10 mots dans 10 villes 2015 » en sollicitant l'ensemble du réseau Slam (adhérents à la Ligue et non adhérents). L'enjeu pour les vainqueurs des scènes organisées un peu partout en France ? Participer au tournoi final de l'action, le soir du championnat « Coupe Junior de la Ligue slam de France» le 23 mai 2015 à Rennes.. L'objectif ? Continuer à ouvrir la Coupe à des associations qui ne participent pas aux tournois officiels et mieux faire connaître la Coupe et la Ligue.

Un recueil des textes a été produit et envoyé aux participants.

LES TOURNOIS LOCAUX

Cette année seuls 9 tournois ont été organisés en France.
On note une confusion avec France-Québec qui propose depuis 2 ans une action similaire à celle de la Ligue Slam et qui tente de se greffer sur les mêmes tournois de sélection, avec un prix offert plus « alléchant » à savoir un ou

plusieurs billets d'avion pour le Québec. Cela parasite les « 10 mots, 10 tournois, 10 villes » de la Ligue Slam de France.

Les 9 tournois de cette 5ème édition 2015 :

Structure	Ville	Participation (sur 5 éditions)	Adhérent Ligue	Date du tournoi	Lieu du tournoi	nbe public	nbre poètes	Scène + ou – Fréquentée que d'habitude	Gagnant Pseudo
LES MEUTES	***JOUE-LES-TOURS***	3ème	oui	26/02/2015	Salle associative La Belle Rouge	47	10	=	**Eric (et Le Zèbre : prêteur de voix)**
UNIVERSLAM	***PARIS***	4ème	non	21/03/2015	Le Moulin à Café	75	60	=	**Xavier Ramillon**
LE CAMELEON / SEBSEB	***TOULOUSE***	1ère	oui	18/02/2015	Bar Le Caméléon	35	9	+	**KTorze**
STREET DEF RECORDS	***BORDEAUX***	3ème	oui	14/03/2015	Bar Les Lectures Aléatoires	NR Esti : 15	NR Esti : 10	NR	**Le Bon Slamaritain**
PARTAGES / SLAM CH'TEAM	***LILLE***	1ère	oui	10/03/2015	Bar Dame c	20	12	+	**Jackbrol**
AUX PIEDS DES LETTRES	***MARSEILLE***	1ère	non	20/03/2015	MUCEM, cadre nuits du slam	160	12	+	**Oriane**
MANZANILLO	***VIENNE***	3ème	oui	20/03/2015	Jardin du Cloitre	50	11	= mais différent	**Ottodidakt**
ENERGIE SLAM	***LA SEYNE SUR MER***	3ème	oui	21/03/2015	Café des Arts	30	11	=	**Yelram**
SLAM SANS FRONTIERE	***Web (Second Life)***	4ème	non	13/03/2015	2de Life - WEB	NR Esti : 15	NR Esti : 10	NR	**Kazel**

Couverture sur le territoire : Pour 9 tournois étaient représentés 8 départements (37, 75, 31, 33, 59, 13, 38, 83) de 6 régions de France (Centre/ Val de Loire, Midi-Pyrénées, Nord-Pas-de-Calais, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Aquitaine, Rhône-Alpes, Île-de-France)) et un « lieu virtuel » en ligne.

BILAN

Fréquentation :

Tout public participants et spectateurs des tournois : **~600 personnes**

Gagnants : **9 personnes réparties sur tout le territoire français**

Spectateurs présents lors du tournoi final des 10 gagnants sur le festival : **~80 personnes**

On peut noter également :
- que les tournois locaux de cette action sont généralement plus fréquentés que les scènes mensuelles habituelles des associations participantes,
- ou qu'ils sont l'occasion d'aller chercher des lieux et des partenaires nouveaux, comme ce fut le cas pour Marseille avec le tournoi au MUCEM dans le cadre des nuits du slam
- ou qu'ils amènent un public et des participants différents de d'habitude, comme ce fut le cas à Lille dont le tournoi a attiré des poètes Belges (c'est d'ailleurs l'un deux qui a gagné) ou comme à Vienne dont le tournoi a attiré un public différent et des participants majoritairement mineurs, l'association de Vienne à d'ailleurs contacté la Ligue pour savoir si exceptionnellement nous pouvions accepter un gagnant mineur (entre 15 et 18 ans).

Cette année encore le profil des gagnants était différent des slameurs habitués aux grands championnats de slam en France :
- certains étaient novices, comme le gagnant de 2de life, le tournoi sur le web, sa participation à la finale était seulement sa deuxième performance en public, ou également comme le gagnant de Joué-Lès-Tours
- d'autres plus expérimentés mais pas forcément habitués des tournois, comme les gagnants de la Seyne sur Mer et Toulouse

LA FINALE DU 23 MAI AU PAM A RENNES

À l'issue du tournoi le ou la gagnant·e élu·e par le public était invité·e le 23 mai 2015 à Rennes pour participer au tournoi final de l'action, le soir du championnat « Coupe Junior de la Ligue slam de France». Les finalistes se sont rencontrés pour tenter de remporter le trophée des 10 mots-10 tournois-10 villes 2015. Ils ont tous restitué leur création et performance, ont rencontré, encouragé (et même noté) les slameurs·ses juniors venus de toute la France ainsi que l'ensemble des slameurs présents de Rennes et d'ailleurs. Ils ont montré ensemble toute la richesse et la diversité des sensibilités de chacun inspirées par les mêmes 10 mots de la langue française. Un moment fort de rencontres et de partage d'âmes et de mots pour nos 10 poètes qui ont partagé leurs poèmes avec le public, et aussi avec **Maras le champion individuel, vainqueur de La Coupe de la Ligue Slam de France 2014, invité pour l'occasion**.

Invité :
Lors de la rédaction du projet en septembre 2014 nous comptions sur la présence de Grand Corps Malade, mais le jour de la Coupe junior ayant été déplacée du vendredi 22 mai au Samedi 23 mai, il n'a malheureusement pas pu être présent.
A la place nous avons invité Maras, Champion de France de Slam 2014, vainqueur de la Coupe de la Ligue Slam de France 2014 en individuel, qui a ouvert la finale des 10 mots 10 tournois 10 villes 2015, avec un poème dans lequel il citait les 10 mots que tu accueilles, s'étant prêté lui-même prêté au jeu.

Le prix :
Pour la 1ère cette année a été organisé un tournoi final de l'action, afin de répondre aux demandes des années précédentes, et ne pouvant pas cette année les valoriser pendant la finale de la Coupe, n'ayant de Coupe adulte en 2015.

Les retours des participants :
Les + :
- ils sont tous très satisfaits de l'organisation et de la préparation logistique en amont, les informations leur sont parvenues dans les temps, aucune fausse note de ce côté.
- ils sont tous très satisfaits du repas partagé le soir de leur arrivée à Rennes, qui leur a permis de se rencontrer et d'échanger avant le jour du tournoi final.
- ils ont tous très satisfaits de l'accueil et de l'accompagnement sur place, et du repas proposé le samedi soir (galettes bretonnes)
- ils sont tous très satisfaits d'avoir pu assister à la Coupe junior, et pour certains d'avoir noté les performances des juniors, passant ainsi de « l'autre côté » pour expérimenter la position de juge. Pas facile de noter, de départager, et encore moins les juniors qui se sont tous donnés à 200%.

Les - :
- Certains ont néanmoins déploré le manque de public (grand public et autres slameurs) pour le tournoi final du samedi soir
- Certains se sont même sentis « boudés » par une partie des slameurs et slammasters présents et organisateurs de la Coupe Junior.
ATTENTION, il est peut être important de rappeler les valeurs de la Ligue, notamment l'égalité, le respect et l'ouverture, les slameurs répondant à une contrainte d'écriture ne valent pas moins que d'autres. Ou si cette action ne plaît pas à tout le monde il est important ne pas le faire sentir aux participants.

CONCLUSION
Comme chaque année cette action permet :
- de **créer l'événement localement** pour les associations, leur permet de trouver de nouveaux publics, de nouveaux participants et de nouveaux lieux et partenaires.
- à la **Ligue Slam de France d'être identifiée** par de nouvelles structures, de nouveaux poètes (certains d'entre eux adhèrent ensuite au réseau) et par de nouveaux lieux et partenaires indirectement par les orgas locales des assos participantes.
- à de **nouveaux slameurs de découvrir les tournois** et ensuite en étant invités à la Coupe de découvrir les championnats nationaux et le réseau de la Ligue. Comme nous l'avons vu les années précédentes, nombre d'entre eux restent en lien et certains deviennent ensuite eux-mêmes organisateurs et fondent leur propre association.
- de **promotionner la langue française**, les 10 mots et la semaine de la francophonie
- de proposer une entrée aux tournois par un jeu avec les mots, une contrainte qui facilite l'écriture et **ajoute un aspect supplémentaire à la rencontre** car chacun attend de voir comment chacun a été inspiré par les mêmes 10 mots.
D'autres slameurs n'ont pas cet avis sur la question mais ceux-là ne participent pas à l'action, ils ont été 145 cette année à y participer partout en France.

Fréquentation totale de l'action : 668 personnes

Les objectifs de l'action sont donc atteints

Projection 2016
Seulement 9 inscrits cette année, et difficulté pour trouver près de la moitié des participants. D'où cela provient-il ?
- d'un essoufflement ?
- du parasitage France-Québec ?
Certains acteurs du mouvement nous ont dit que cette année ils préféraient participer à l'action de l'association France-Québec « Vive la parole libre » (similaire à celle de la Ligue Slam), proposée depuis 2 ans et qui tente de se greffer sur les mêmes tournois de sélection, avec un prix offert plus « alléchant » à savoir un ou plusieurs billets d'avion pour le Québec.
D'autres croient même qu'il s'agit d'une seule et même action… France Québec vampirisant les tournois locaux de sélection de notre action. Cela s'est d'ailleurs mal passé cette année encore avec certaines associations en France. Il n'est pas rare d'ailleurs que le mot « Québec » soit présent dans les poèmes des participants aux tournois locaux de notre action (heureusement pas dans les poèmes de nos 10 gagnants), mot que les participants à l'action de France-Québec sont obligés de placer dans leur poème en plus des 10 mots.

- **nécessité de proposer autre chose, de nouveau pour le réseau et le slam ?**
En effet les tournois nationaux sont maintenant très représentés sur le territoire (près d'une dizaine) ce qui n'était pas le cas en 2010-11 lorsque l'action fut créée, elle répondait à un besoin de propositions d'événements générant des rencontres à plus grosse échelle et créant l'événement localement.
Nous préparons donc un autre projet pour 2016 qui mettra sans doute plus l'accent sur la découverte des aspects de la pratique artistique professionnelle avec la poésie slam, plutôt que d'axer l'action sur le tournoi, tout en gardant la logique d'un concours national.
Il est sans doute temps après 5 éditions sous cette forme de proposer quelque chose de nouveau, l'opportunité d'un autre type d'expérience inédite pour les slameurs français, en continuant de jouer et créer avec les 10 mots de la langue française.

La Coupe Junior de la Ligue Slam de France 2015

Bilan de Slam Connexion :

I- Le championnat Junior

UN CONTEXTE EN TENSION

Slam Connexion, missionnée par la Ligue Slam de France, a organisé le 23 mai 2015 à Rennes la Coupe Junior de La Ligue slam de France.

Les difficultés financières de Slam Connexion suite à l'organisation de la Coupe de la Ligue Slam de France 2014 ont contraint ses membres ainsi que ceux du réseau national Ligue Slam de France à ne pas reconduire en 2015 l'intégralité de l'évènement.

Le choix s'est naturellement porté sur le maintien de la Coupe Junior, du tournoi «10 villes, 10 mots, 10 tournois» et la proposition de deux scènes ouvertes de slam poésie à l'attention de tous et toutes sur notre territoire de résidence.

LES ACTIONS D'ANCRAGE SUR LE TERRAIN LOCAL

Nous souhaitions mener un travail de médiation spécifique autour de cet événement sur le quartier Maurepas en proposant les ateliers d'écriture no nomades en fil conducteur et un atelier découverte du slam de poésie auprès de 4 structures d'accueil jeunes du quartier de Maurepas.

L'objectif était de les sensibiliser au dispositif slam afin de mobiliser leur présence et celle d'un groupe à la Coupe Junior et motiver la participation des jeunes du quartier aux scènes ouvertes à la soirée Slam au PAM.

OBJECTIFS

- Développer la cinquième édition de la Coupe junior
- Proposer à des enfants et des adolescents de participer à une compétition nationale en équipe de trois slameurs, accompagnés par un coach adulte
- Offrir une visibilité aux associations adhérentes à la Ligue slam de France qui œuvrent toute l'année à transmettre les valeurs du mouvement slam

LES VILLES REPRÉSENTÉES

Au vu des résultats de l'année précédente, nous souhaitions cette année proposer 8 équipes à l'inscription et c'est bien 8 équipes qui se sont inscrites mais seulement 7 ont pu concourir, l'équipe de Fenain (59) ayant déclaré forfait quelques jours avant l'évènement.

7 départements de 6 régions de France étaient représentés avec la participation de:

Association	Ville	Département	Tranche d'âge
Slam Connexion	Rennes	35	12/15 ans
O'Slam etc	Josselin	56	15/18 ans
Ateliersslam.com	Reims	51	12/15 ans
Street Def Records	Bordeaux	33	15/18 ans
Slam Poetry	Nantes	44	12/15 ans
L'Astre en moi	Poitiers	86	15/18 ans
Slam'dit	Blois	41	12/15 ans

ENJEUX DE LA COUPE JUNIOR

Chaque animateur.trice à su, sur son territoire, mobiliser et motiver les partenaires nécessaires à cette participation.

Les professeur.e.s, les chefs d'établissements, les parents, tous ont saisi l'opportunité de la proposition et ont salué l'initiative en indiquant qu'elle était un formidable outil de valorisation de la pratique du slam de poésie, mais aussi et surtout de la pratique de l'écriture, de l'appropriation de la langue française et de diffusion des pratiques amateurs.

Il était important que cette Coupe puisse représenter le travail quotidien qui est effectué auprès des établissements scolaires et/ou de loisirs par les animateurs.trices des associations slam en France.

DÉROULEMENT DU CHAMPIONNAT

L'après midi s'est ouverte à 13h30 par un discours des représentants de la Ligue Slam de France avant de laisser la place aux jeunes slameurs.euses en herbe.
Le choix d'animation de la Coupe Junior s'est tourné cette année sur la participation de chacun.e des animateurs.trices ayant proposé une équipe.
4 couples de slammasters se sont ainsi succédés pour offrir au public un spectacle riche et varié.

Les 7 équipes participantes ont offert un spectacle remarquable et nos partenaires des Archives Départementales ont de leur côté salué la prouesse des jeunes poètes.esses. Ils ont apprécié le spectacle et souhaitent renouveler leur soutien si nous les sollicitons à nouveau.
De plus chacun a valorisé ses prestations sur son territoire (article Mairie, Ouest France, France 3...) permettant une visibilité de cet événement, et des associations locales.
De notre côté cela nous à permis de renouveler des partenariats avec des enseignant.e.s présent.e.s dans l'assemblée, et de toucher par le bouche à oreille, la communication... de nouveaux établissements.

Le palmarès de l'édition 2015 de la Coupe Junior		
	Coupe 15/18 ans collectif	**Coupe 15/18 ans individuel**
Josselin	Vainqueur	
Josselin	« Alexandre, Barbarime et Constance »	Constance Jouet
	Coupe 12/15 ans collectif	**Coupe 12/15 ans individuel**
Nantes	Vainqueur	
Nantes	« Leasserak, Cocktail Molotoff et Lili Lectrice »	Elen Allée alias « Lili Lectrice »

VALORISATION À L'ÉCHELLE EUROPÉENNE

Dans un esprit de coopération européenne, un partenariat s'est crée cette année entre la Ligue slam de France et plusieurs collectifs slam allemands qui organisent les championnats nationaux adultes et juniors. Trois objectifs principaux ont suscité cette envie commune :

- Amitié franco-allemande.
- Offrir un prix "expérience slam" plutôt qu'un prix monétaire ou matériel à un.e jeune slameur.euse
- Rapprocher nos deux communautés slam

Constance Jouet, la vainqueur de la Catégorie 15/18, s'est donc vu offrir l'opportunité d'aller représenter la France lors de la Coupe junior allemande à Regensburg en Bavière du 10 au 13 juin 2015. Elle a eu l'honneur de slamer lors du gala d'honneur, le 10 juin, avec Marc Smith et les représentant.e.s du slam allemands.

COMMUNICATION ET FRÉQUENTATION

Peu de médias présents cette fois ci. La Coupe Junior, ne s'incluant pas dans l'événement « Coupe de la Ligue Slam de France », les invitations aux médias n'ont eu que peu d'impact. Un dossier de presse avait pourtant été envoyé au préalable selon les exigences du plan de communication.
Une invitation sur le territoire rennais aux établissements ayant fait intervenir Slam Connexion ou d'autres intervenants locaux a été envoyée. Peu de ces invitations ont eu un retour positif. En effet, cette année la journée de tournoi choisie était un samedi, jour peu propice aux déplacements scolaires. C'est donc un public d'amateurs de slam de poésie ou de curieux de passage que nous avons eu le plaisir d'accueillir.

Ce manque de relais dans l'espace médiatique, a par conséquent aussi joué sur la fréquentation de l'événement. Moins de public cette année malgré une entrée libre et gratuite. Les premiers retours indiquent que la localisation des Archives n'est pas facile à trouver, et très excentrée des lieux habituellement fréquentés les samedi après-midi. 103 personnes était tout de même présentes pour encourager les équipes sur l'ensemble de l'après midi, ce qui représente une occupation de 64% de la jauge globale de la salle.

II- La soirée Slam au PAM

OBJECTIFS

- Favoriser les rencontres et les échanges pour contribuer à renforcer le lien social entre les individus (habitant.e.s, usagers des équipements, participant.e.s à la Coupe Junior, grand public…)
- Accompagner l'expression des personnes pour développer le sentiment d'appartenance citoyenne
- Permettre l'accès à une pratique artistique au plus grand nombre
- Promouvoir le dispositif « Dis moi 10 mots » et dans ce cadre l'action « 10 mots 10 tournois 10 villes » de la Ligue Slam de France

ENJEUX

Les membres de Slam Connexion ont souhaité inscrire cette soirée au cœur du quartier Maurepas afin de faire le lien avec l'ensemble des actions de médiations culturelles menées quotidiennement sur le quartier Maurepas et proposer à ses habitant.e.s un événement convivial et fédérateur.

DÉROULEMENT DE LA SOIRÉE

- **Scène ouverte de slam poésie de 19h à 20h**

animation par les vainqueurs adulte et junior de la Coupe 2014
nombre de participant.es : 17 personnes
public : 40 personnes

Ce fut l'occasion pour les habitant.e.s du quartier de découvrir les multiples formes des écritures poétiques contemporaines et de permettre la valorisation des habitant.e.s ayant participé aux ateliers No Nomades.

•**Tournoi de slam poésie – Finale de "10 mots 10 tournois 10 villes " de 20h30 à 22h**
(Voir bilan plus haut)

•**Scène ouverte de slam poésie de 22h30 à 00h30**
animation par les deux animatrices de Slam Connexion
nombre de participant.es : 19 personnes
public : 30 personnes

Les deux scènes ouvertes proposées ont permis à plus d'une quarantaine de personnes de s'exprimer.
Le public à manqué sur le tournoi des « 10 mots, 10 tournois, 10 villes », mais s'est vu plus nombreux lors de la seconde scène ouverte.
La question de l'ouverture vers le quartier constitue notre préoccupation, puisque malgré la communication centrée sur le quartier auprès des équipements de proximité (accueil jeunes, Atelier culturel, Direction de quartier, …), elle n'a pas permis de mobiliser suffisamment les habitant.e.s.

Comme pour la Coupe Junior, l'évènement était inscrit dans les principaux agendas culturels mais nous avons moins de retours que lors de la « grande Coupe ».
Ce manque de relais dans l'espace médiatique a par conséquent aussi joué sur la fréquentation de la soirée. Moins de public cette année malgré une entrée libre et gratuite.
40 personnes était tout de même présentes pour découvrir la discipline sur l'ensemble de la soirée en plus de la quarantaine de poètes.esses invité.e.s ce qui représente au total une occupation de 80% de la jauge globale du hall du PAM.

French Slam Connection - Chicago avril 2015

Chaque année Zurg et Yopo – porteurs et coordinateurs de l'action, emmènent un collectif de 3 slameurs.euses de la Ligue Slam de France à Chicago pour un échange culturel de 2 semaines minimum baptisé "French Slam Connection" avec Marc Smith - le fondateur du Slam, et les poètes slameurs américains du Speak'Easy Ensemble.

L'objectif est de présenter au public américain un **spectacle bilingue** de performances de poésie qui sera joué dans plusieurs lieux de Chicago, dont le célèbre club de jazz : le **Green Mill** - 1ère scène slam historique depuis 1986, et potentiellement d'autres villes du Mid-West des Etats-Unis.
Des **interventions pédagogiques** sont également prévues en lycées et autres structures francophones ou francophiles donnant par exemple des cours de français.

Une ocassion unique d'**acquérir une méthode** de présentation de performances bilingues de poésie pour l'international, de faire **l'expérience d'une résidence de création,** de **se produire** et **promouvoir le slam français** aux Etat-unis, de **découvrir** le slam à Chicago, de **rencontrer**, **d'échanger**, de **partager**.

• *Champions Invités :*
Cocteau Mot Lotov, Anté Vérité, Slamouraï, de Lyon, champions catégorie en équipe de la Coupe 2014 – Malheureusement Anté Vérité et Slamouraï n'ont pu répondre à l'invitation en avril 2015 pour des raisons professionnelles. Ils ont été remplacés par les 2 membres de la compagnie de slameurs professionnels proposant des spectacles slam dont Cocteau Mot Lotov fait partie : La Tribut du Verbe.
• *Slameurs présents et accueilli* : **La Tribut du Verbe : Cocteau Mot Lotov, Kaféclem, Mixômaprose.**
• *Période et durée :* **2 semaines à Chicago en avril 2015**

- *Collaborateurs :* **Marc Smith, Chicago Slam Works, Speak Easy Ensemble, Zurg et Yopo**
- *Accompagnateurs :* **Zurg et Yopo**
- *Partenaires locaux :*
  - **Lycée Français** de Chicago :
    2 Présentations de performances de poésie et atelier avec les élèves, une pour les collégiens et une pour les lycéens -------- **public : 200 éleves et leurs professeurs**
  - **Green Mill Lounge** (scène historique du slam) :
    1 Présentation de performances en français et teaser bilingue -------- **public : 150 personnes**
    1 Présentation de performances de poésie bilingues -------- **public : 150 personnes**
    1 Présentation de performances de poésie bilingues lors d'une réception organisée par le **Consulat /Ambassade de France à Chicago** -------- **public : 50 personnes**
  - **Lane Technical High School** :
    1 Présentation des performances de poésie en français -------- **public : 80 élèves et leurs professeurs (non francophones, classes de théâtre et français)**
  - **Café Culture et Alliance Française** de Chicago :
    1 Présentation de performances en français, ateliers et rencontre pour un groupe d'adultes anglophones, élèves en français de l'Alliance -------- **public : 30 personnes**
- *Partenaires financiers :* - **Institut Français et Ville de Lyon.**

TOTAL public : 660 personnes

En amont de l'action, les poèmes des slameurs Lyonnais ont été traduits du français en anglais par "Yopo" et envoyés à Marc Smith, poète fondateur du slam, fondateur et porteur de projet du Chicago Slam Works et fondateur, directeur artistique et metteur en scène du Speak Easy Ensemble.

Les poètes du Speak Easy Ensemble ont affiné les traductions avec les poètes Lyonanis une fois à Chicago, afin de respecter au maximum le sens poétique, avant le sens littéral, et le rythme propre à chaque poème.
Ils ont ensuite sous la direction de Marc Smith, travaillé la mise en voix des poèmes et la répartition du texte, dans les deux langues simultanément avec les poètes lyonnais.
Marc Smith a pour finir établi la mise en scène au long des répétitions pour chaque poème et construit l'enchaînement des poèmes pour élaborer le spectacle de performances poétiques bilingues.
Zurg et Yopo, familiers du process ont également participé au spectacle avec des poèmes travaillés les années précédentes (3ème édition).
(Yopo, bilingue anglais-français, a également aidé à la compréhension entre chacun, et Mr Zurg a réalisé des captations photo et vidéos des représentations et ils ont géré la logistique d'organisation et les relations publiques)
Soit un travail de traduction, de création, d'interprétation et de mémorisation a 9 poètes dont 4 poètes interprètes et un metteur en scène.

Le spectacle a présenté 4 performances bilingues anglais-français dont 3 avec six poètes sur scène, + 3 anglophones et une francophone.
Le spectacle a été joué 2 fois au Green Mill, en milieu de soirée slam, place des invités, le reste de la soirée s'est déroulée comme toutes les semaines : début de soirée= scène ouverte, fin de soirée=tournoi.

Les poètes Lyonnais ont également joué leur performances poétiques en français seulement et réalisé des ateliers en français et des échanges/débats avec les publics bénéficiaires au café culture, au lycée français de Chicago et à Lane Technical High School à Chicago, dans une démarche de promotion de la langue française et de la poésie slam.

La "French slam connection - 2015" a rempli ses objectifs.
Les retours public ont été très bons, tant le grand public au Green Mill, que les élèves pour les établissements scolaires, ainsi que leurs professeurs.
Le café culture, qui propose plusieurs animations culturelles autour du français, a fait le plein de participant, cela a été pour eux l'animation de l'année qui a le plus intéressé.

Pour les artistes, le plus marquant est la rencontre artistique entre slameurs français et américains. Pour La tribut du verbe il a été particulièrement valorisant de voir ses textes traduits et interprétés sur scène sous une forme bilingue avec les slameurs américains, de pouvoir montrer au public très averti du Green Mill le travail qu'elle mène et de faire entendre ses polyphonies slam. Et venir voir le slam à sa source, dans le lieu où il est né, permet de mieux en saisir l'esprit originel. C'est une étape importante dans le parcours artistiques des slameurs français.

Nouveau partenaire
Le Consulat et l'ambassade de France à Chicago, ont soutenu pour la première fois l'action en la promotionnant et en organisant une réception au Green Mill avec représentation du spectacle créé, à laquelle ils ont invité tous leurs contacts, pour entre autre aider à développer l'action les prochaines années.

French Slam Connection - Lausanne 2014

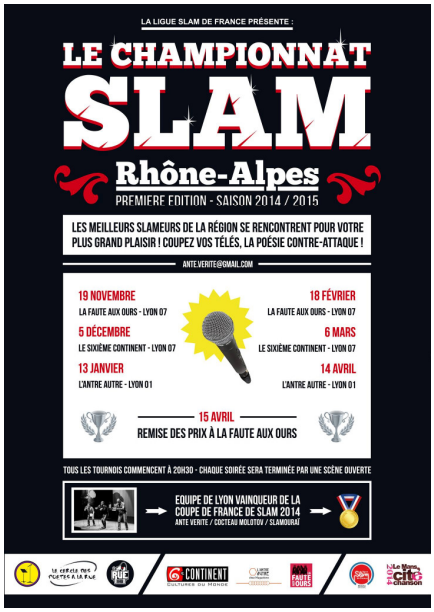
Sur invitation et organisation de la SLAAM et de Narcisse, champion 2013 en individuel de la Coupe de la Ligue Slam de France Participation du champion individuel de la Coupe de la Ligue Slam de France 2012 (M'sieur Dam) et d'un des champions en équipe 2013 (Naturel) ainsi que des créateurs de la Coupe de la Ligue Slam de France (Zurg et Yopo) au festival national de slam à Lausanne, avec la participation de Marc Smith et des poètes de Chicago Slam Works et du Speak easy Ensemble.

Processus inverse de Chicago : partant des poèmes des slameurs américains, création de performances de poésie bilingues sous la direction de Marc Smith et d'après sa nouvelle méthode "performance interpretation".

Représentation du spectacle créé au théâtre « 2.21 le 28 novembre 2014 ». Ce fut la soirée du festival la plus fréquentée. La Ligue Slam de France a tenté de faire tourner le spectacle en France sans succès.

Championnat du Rhône Alpes

Bilan de la RUE (Rhétorique Urbaine Eclectique):



Pour sa première édition, les retombées du championnat Slam Rhône-Alpes ont été très positives. Pour les slameurs, cela a donné lieu à une compétition ouverte qui diffère d'un tournoi car un coup de moins bien dans une soirée n'est pas éliminatoire.
Entre tous les participants, on a retrouvé l'esprit de compétition que génère un concours mais dans une ambiance saine. Sur les 15 slameurs engagés dans cette aventure, seuls deux ont quitté le championnat en cours de route. La fréquence d'une scène par mois a été appréciée car elle laissait le soin à chacun d'avoir du temps pour écrire un nouveau texte ou retravailler ses anciens textes. Au final, tout ça a donné lieu à une belle aventure humaine que beaucoup seraient prêts à reconduire si le championnat se perpétue. Il y avait un beau mélange entre des "confirmés" habitués à la scène et une génération talentueuse émergente. Par contre, il a été plus difficile de mobiliser les slameurs des villes des

autres départements de la région. Hormis Lyon, seuls Vienne et Saint-Étienne avec un seul inscrit chacun étaient représentées.
Nous réfléchissons donc à le rendre plus accessible dans les prochaines années en créant par exemple des qualifications dans les autres départements tout en mobilisant les différents collectifs rhônalpins en place.
Au niveau des trois collectifs engagés que sont la RUE, la Déchirature et le Cercle des Poètes à la Rue, la cohésion a été facilitée par la présence d'Anté Vérité qui a joué cette année le rôle d'organisateur et de coordinateur de l'événement.
Des rencontres ont du lieu tout au long du championnat pour maintenir la dynamique et revenir sur les scènes passées afin de rectifier des petits détails. La bonne entente régnant déjà entre ces trois collectifs a facilité cette union. À chaque soirée de championnat, deux slameurs appartenant chacun à un collectif différent animaient. La promotion des événements a été toujours bien assurée pour les 6 soirées de championnat.
Ces dernières ont eu lieu dans 3 lieux différents en raison de deux soirées par lieu. Nous avons veillé à une répartition équitable sans que deux soirées se suivent dans le même lieu. En échangeant avec les gérants des lieux concernés, il en ressort qu'une scène liée au championnat attire plus de clientèle qu'une scène ouverte classique.
Ces lieux semblent prêts à renouveler l'expérience.

D'autre part une des conditions pour participer au championnat était d'adhérer à la Ligue Slam de France qui a donc enregistré 15 adhésions « slameurs » en lien avec l'événement.

PALMARES :
Médaille d'Or: Gabie Gaby
Médaille D'argent: Cocteau Molotov
Médaille de Bronze: Zit Zitoon
4ème: Barbie Tue Rick
5ème : Phosphore

Ces 5 poètes ont représenté et représenteront Lyon sur différents tournois nationaux: La Coupe de la Ligue slam de France à Rennes, le championnat francophone du mans, le So What à Vitry, le micro de bois à Aubagne...bravo aux 15 slameurs!

Partenariat entre Coupe junior avec l'envoi en Allemagne de notre gagnante

Constance, championne individuelle de la Coupe Junior de la Ligue Slam 2015 catégorie 15/18 ans était invitée au championnat Junior d'Allemagne le **U20Slam2015 à Regensburg** pour représenter le slam français junior du 11 au 14 Juin 2015.
Partenariat **Ligue Slam de France** / **U20 Slam 2015** initié par Maras, notre champion indiv adulte 2014, qui a été son accompagnateur.

Bilan de Maras:

- Constance a slammé au **gala d'honneur/d'ouverture** , un texte d'introduction d'environ 2 minutes écrit en allemand et le texte qu'elle a fait en finale avec traduction en direct. Elle aurait pu slammer également au **"coverslam"** qui consiste à reprendre des textes d'autres auteurs et les interpréter sur scène. Elle voulait faire du Aznavour je crois, mais son papa et elle voulant repartir le vendredi matin, et ce coverslam ayant lieu le jeudi soir à 23h, ça commençait à faire un peu tard pour eux.

- La performance de Constance a été **extrêmement bien perçue**. Les gens ont adoré. Le coté petite française

coquette, avec une grande performance et un texte conscient/engagé après avoir fait l'effort de la langue a été applaudit et reconnu.

-**Constance a adoré**. C'était une grosse expérience pour elle. Elle aurait aimé rester jusqu'à la finale je pense. Elle m'a encore renvoyé un mail récemment:
"Merci pour tout Maras, nous avons passé un très beau moment je n'en reviens toujours pas.
J'espère que l'aventure ne s'arrêtera pas, et j'espère être invitée l'année prochaine"

- Orga accueil: Au top, mais il est vraiment nécessaire d'avoir quelqu'un qui parle bien anglais ou allemand et qui n'ai pas peur de bousculer un peu les animateurs. En effet, c'est la première fois pour eux, ils sont ouverts à toutes les idées, ils ont répondu "oui" à tout ce qu'on demandait, à toutes nos initiatives mais par contre d'eux même ils ne penseront peut être pas à tout. Ainsi ils n'avaient pas pensé à nous transmettre le programme hors compétition, à nous inscrire aux ateliers de Marc Smith, aux activités sportives le matin etc... mais sont ouverts à donner priorité à Constance à chaque fois. Faut y aller et demander. En tout cas tout est positif et avec le sourire de leur coté et ils étaient disponibles. On avait des chambres en auberge de jeunesse avec des douches propres et le wifi, repas inclus, cependant Constance et son père ont préféré prendre une chambre d'hôtel.

- Les organisateurs sont très contents de l'avoir eu. Ils auraient sûrement préféré qu'on reste plus longtemps, mais ils ont apprécié le profil de Constance et ils ont aimé le fait qu'on ait été volontaire pour venir les voir ici et là en participant aux activités.

- Leur champion passe le bac cette année. Il est de Suisse, habite à Zürich, Il s'appelle JONAS BALMER et a commencé le slam en octobre 2014. Son billet est financé par un sponsor de leur Coupe junior sur le principe qu'il leur donne les dates et puis il sera pris en charge jusqu'à chez nous. Il a besoin des dates le plus tôt possible car après le bac, il doit faire le service civil (en France c'est abolit, dans les pays germanophones ça existe encore) - et du coup il faudra qu'il puisse rapidement placer son séjour. Même si on a des dates approximatives pour commencer.

- l'année prochaine, ce sera beaucoup plus facile à gérer, en effet en 2016 leur Coupe est du 18 au 22 octobre. Donc on aura plus de temps devant nous, des billets preums avec notre gagnant et tout ce qui va avec! Ce sera à MAGDEBURG.

Partenariat avec l'Europe avec l'envoi de notre champion 2014 (Maras) au championnat d'Europe

- Maras gagnant individuel de la Coupe de la Ligue Slam 2014 était au championnat d'Europe du 27 au 29 Novembre 2014 en Suède pour représenter la France. Il est arrivé 3ème.

L'activité de la Ligue Slam, mois par mois

SEPTEMBRE 2014

- Début de la mise en place de l'action 10 mots 2015
- Début de la préparation Chicago - équipe gagnante 2014
- Suivi et travail sur la Coupe 2015 avec Slam Connexion
- Référencement de l'Italie au réseau Francophone de la Ligue (Murazzi Poetry Slam de Turin)
- Tentative de Camille Case de contacter GCM pour vendre sa canne aux enchères pour aider la Coupe (sans résultats)
- Echange et validation avec Maras, champion indiv de la Coupe 2014, de sa participation au championnat d'Europe en Suède pour représenter la France

OCTOBRE 2014

- Contact Avec Jean Malin pour inscrire un champion Français au championnat d'Europe en Estonie 2015 (Oct 2015)
- Slam Connexion en lutte pour sa survie dû (entre autre) à l'échec financier de la Coupe 2014, envoi mail et kisskissbank
- Référencement de l'Argentine au réseau Francophone de la Ligue (Buenos Aires - Anne Gauthey- Anita Tchikita)
- Mise en contact par la maison des cultures du monde avec M. Oumar KEITA, chargé de programmation, chef de projet et adjoint au Directeur du festival FESTAH2H - festival international de Hip Hop et cultures urbaines à Pikine - Sénégal.
- Rédaction de la note sur les groupes de travail et courrier à Slam Connexion pour la Coupe 2015
- Début de mise en place des dossiers de demande de sub avec Lionel (Cocteau Mot Lotov) pour Chicago
- Mail de retour d'AG à l'ensemble des adhérents
- Validation du fonctionnement du Championnat du Rhône Alpes

NOVEMBRE 2014

- Lancement du Championnat du Rhône Alpes
- Slam Connexion se lance dans l'OPCA (Organisme Paritaire Collecteur Agréé) pour trouver des fonds par la formation
- Elsa Pettier médiatrice culturelle à la mairie de Montfort sur Meu cherche pour des ateliers slam, nous demandons des infos pratique sur le projet pour orienter vers une asso …pas de réponses mais Slam Connexion a eu l'action.
- Pour les 10 ans d'une association culturelle le samedi 22 novembre à Paris – Recherche d'un slameur pour une prestation sur les 10 mots, nous l'orientons vers Univers slam qui ne peut pas assurer, l'asso trouve ensuite d'elle même.
- Le Maroc rejoint le référencement francophone et structure sa Ligue Slam du Maroc– Nous apportons conseils et soutien
- Bouclage de la prépa des 10 mots 2015
- Betty Pourpoint Animatrice au Service Jeunesse de Villiers Sur Marne (94) nous contact pour un intervenant slam nous l'orientons vers Ass-2-Plumes
- Contact avec Canopée Reims, nous les aidons à réaliser le livret pédagogique du DVD « Slam le Français autrement »
- Rédaction des demandes de sub à l'institut Français- Ville de Lyon pour Chicago
- Mail de Cocteau pour Chicago à tous les gagnants de l'équipe « la ville de Lyon ne prend en charge que les artistes lyonnais, et il faut que la demande passe par une structure lyonnaise si on veut mettre toutes les chances de notre côté. Et attention: ils procèdent par remboursement. Donc il faut de toute façon avancer l'achat des billets.»
- Rédaction des PV d'AG et envoi aux adhérents
- Poitiers clarifie sa position comme promis en AG et envoie un mail qui donne la composition de son bureau et des membres qui peuvent parler au nom de l'asso.
- Nous contactons les affaires culturelles de la ville de Lyon pour présenter notre demande de financement pour Chicago
- Contacts avec l'ambassade de France à Chicago assez positif
- Lausanne Slam, Narcisse invite et organise la French Slam Connection 2014 sur le modèle de ce qu'il a vécu quand il est venu à Chicago en 2013 – Création d'un spectacle avec Marc, les slameurs américains, Français et Suisse. Action LSF-LA SLAAM-CHICAGO SLAM WORKS .. nous cherchons des dates en France pour programmer le spectacle mais sans succès. La soirée à fait salle comble et fut une réussite.

DECEMBRE 2014

Lancement des 10 mots 2015
- Rencontre sur Paris avec Bini – Président de MADGASLAM - pour le slam malgache
- Nous rencontrons GCM pour lui soumettre nos difficultés et voir quels engagements il est prêt à tenir pour la Ligue slam et la Coupe. Nous réalisons une vidéo (comme convenu en AG) pour les slameurs juniors de la Coupe 2015.
Il décline l'invitation sur l'évènement 2015 faute de dispo et réalise une vidéo qui est un message pour encourager les juniors malgré son absence…la vidéo devait être projetée en ouverture de la Coupe. Elle ne le sera pas car elle ne convient pas aux organisateurs de la Coupe junior. Nous l'utilisons et la diffusons donc sur le net afin d'assurer l'action prévue en AG.
Lors du RDV, GCM se dit Ok pour que nous organisions une autre soirée de soutien à la Coupe et la Ligue en 2016 sur le format des micros évènements proposé en AG 2014. Nous mettons en place la soirée de soutien de Juillet 2015 à Joué-Lès-Tours.
Il fait un don à la Slam Connexion pour la Coupe 2014 via le kisskissbankbank le lendemain de notre RDV
Il confirme son engagement pour la Ligue en précisant qu'il souhaite être plus dans l'action que la figuration et proposer des choses dans ce sens pour les prochaines Coupes.
Nous évoquons la possibilité qu'il participe avec un show au financement des prochaines Coupes…pour que sa présence aide l'évènement. Nous évoquons et commençons à travailler sur le projet « le slam à l'école »

- Rebecca Behar, adhérente nous envoie les infos de son CD pour que nous l'inscrivions sur le site suite à notre rappel de proposition dans ce sens aux adhérents – Rubrique Slamothéque – Nous inscrivons ses infos
- Bug sur le site internet signalé par Josselin pour faire la com du tournoi de janvier– Contact à Agathe (site toujours en bug aujourd'hui sur la rubrique agenda)
- Finalisation et envoie des demandes de sub à Lyon
- Mail de slamouraî qui manifeste son désaccord sur le faite d'avancer les frais de billet pour Chicago

JANVIER 2015

- Ouverture des portes du Mucem par nos adhérents de Marseille afin d'y organiser leur tournoi des 10 mots 2015
- Mail aux adhérents pour inscrire des équipes à la Coupe junior 2015
- Re-rédaction, mise en page et validation des documents pour la Coupe junior 2015
- Mise en place de la communication des 10 mots 2015
- Travail sur l'organisation de la Coupe junior suite
- Demande d'adhésion pour le championnat francophone de Slam du Mans Cité Chanson organisé par l'association Le Mans Cité Chanson + demande de communication pour et par le tremplin spoken word du Mans Cité Chanson via Zebiam (période de vacances mail au 01 Janvier)
- Mail de Zebiam (Sébastien Vaucel) tout début Janvier pour faire adhérer l'association Le Mans Cité Chanson et son championnat francophone de slam (tremplin slam), et avoir de la « com pour le tremplin spoken word du Mans sur les pages et sites de la Ligue Slam», période de vacances, nous ne répondons pas de suite, quelques jours plus tard il envoie un mail où il dit prendre très mal le fait que nous ne lui répondions pas et que La Meute ne s'inscrive pas au tremplin slam du Mans. Il accuse la Ligue de boycotter le Mans. De nombreux amalgames entre La Meute Slam et la Ligue s'en suivent avec une violente prise à partie de Zurg (président co-fondateur de la Ligue). Les mails agressifs se multiplient, Yopo étant chargée des adhésions appelle Zebiam par téléphone pour clarifier les choses et lui demander moins de violence et d'agressivité, l'échange téléphonique n'en sera que plus violent et agressif et laisse Yopo choquée.
Pour des raisons évidentes d'attitude alors que la Ligue doit valider l'adhésion, Yopo fait un mail sur le facebook des adhérents pour avertir de l'agression et faire une concertation sur la question de l'adhésion, l'idée étant d'avoir une position collective pour sortir d'une situation à sens unique. L'info qui était destinée au réseau filtre en partie jusqu'à la boite mail perso de Zebiam qui en remet alors une couche. Va suivre une nouvelle série de mails diffamatoires et insultants envers les dirigeants de la Ligue Slam sur facebook, dans les boites mails du réseau et au-delà. Devant autant de violence nous fermons tout contact avec lui, constatant alors qu'il n'est pas possible de dialoguer avec lui pour le moment. L'adhésion n'est donc pas enregistrée et validée, la Ligue ne pouvant pas défendre ce genre de méthodes assez antinomiques avec ses valeurs.

- Mail avec Lionel (Cocteau) pour faire le point sur Chicago 2015, pas de réponses de Lyon, nous convenons que si nous n'avons spas d'engagement pour la sub nous annulons le voyage et l'action qui est prévue maintenant en Avril (sur proposition de Marc Smith qui accueille)

FEVRIER 2015

- Estelle BUISSET (de Belfort) prof en collège (4ème) cherche à amener des jeunes sur un tournoi national, nous l'invitons sur la Coupe Junior 2015
- Inscription de la Ligue comme FEDERATIONS ET RESEAUX NATIONAUX à L'IRMA (information et ressource des musiques actuelles)
- Demande d'attestation d'intervenante slam de Marilou à Mende pour entrer dans une formation, nous lui faisons et elle obtient sa formation
- Suite aux nombreux mails avec Zebiam et devant sa persistance à tenir des propos incompréhensibles, après concertation CA (et au delà), nous envoyons un mail Mme Brigitte Thomas, nouvelle présidente du Mans Cité Chanson, pour calmer les choses et trancher sur la demande d'adhésion du Mans. Malgré une relance en février et une secrétaire qui ne comprend pas pourquoi on ne nous répond pas, nous n'avons aucun message en retour. Nous bouclons la question définitivement alors que Zebiam envoie un mail en nous demandant de ne pas valider l'adhésion, qu'il ne souhaite plus faire adhérer le Mans. Sujet donc définitivement bouclé pour la ligue.
- Organisation et budgétisation 10 mots + Coupe junior 2015
- Mail avec Lionel (Cocteau pour Chicago) « qui y va si nous n'avons pas de subvention ? »

Anté Vérité et Slamouraï disent non, Cocteau est hésitant entre l'envie d'y aller même a ses propres frais, nous lui disons que si il veut y aller malgré tout nous assurerons et tiendrons notre parole pour l'amener même en solo et même à nos frais, il répond être « touché » par notre proposition et va y réfléchir.

- Mise en place du programme prévisionnel de l'action à Chicago avec Marc (malgré le fait que nous n'ayons pas de réponse des sub), il faut bien avancer car nous sommes en Février, même si nous devons annuler au dernier moment.

En fin de mois désistement d'Anté Vérité et de Slamouraï pour raisons professionnelles. Grosse panique pour Cocteau car la demande de sub était nominative et il a peur de se retrouver sur la touche à cause des désistements de dernières minutes, et que son asso qui porte la sub soit décrédibilisée. En effet une première réponse à la demande de sub nous est parvenue entre temps, la ville de Lyon et le Grand Lyon accordent leur soutien pour l'action et vont maintenant défendre le dossier auprès de l'Institut Français, réponse prévue en mars. Le financement s'enclenche, la Tribut du Verbe porte le demande de sub à son nom et ne peut pas annuler la demande faite. Il faut trouver une solution d'urgence avec des slameurs de Lyon.

- Situation d'urgence le porteur de la subvention pour l'action nous propose son équipe locale, nous acceptons car il fallait d'urgence trouver 2 slameurs dispo et habitant Lyon (dossier de sub oblige), nous sommes sensés partir dans un mois et demi !!
- Maras propose un partenariat et un échange que nous validons entre la France à l'Allemagne pour nos évènements juniors mutuels, nous nous envoyons nos gagnants

MARS 2015

- Contact avec Togo et Benin pour rejoindre le réseau francophone de la Ligue slam (Alain Bégué / le théâtre d'opinion)
- Contact avec Arnold KOUAKAM, Artiste Slameur Camerounais pour rejoindre le réseau francophone de la Ligue slam
- Mail aux adhérents pour relancer les propositions faites en AG et qui n'ont pas bougé depuis 6 mois
- Mail détaillé qui redonne les objectifs et les propositions des groupes de travail…sans réponses actives des adhérents.
- Nous contactons la « Cartocrise » des festivals annulés en France faute de financements – Ils refusent de nous y inscrire car l'annulation a été choisie par nous-mêmes (même si nous avons annulé à cause de manque de financement)
- Le Sénégal rejoint le réseau francophone de la Ligue slam de France
- L'ambassade de France à Chicago nous relance pour savoir si nous venons ou pas à Chicago en avril, nous expliquons la situation financière et nous prenons la décision d'y aller avec les 2 remplaçants quoi qu'il arrive, RDV est pris avec l'ambassade de France à Chicago, l'ambassade va organiser une réception en notre honneur au Green Mill même.
- Nous achetons nos billets d'avion pour Chicago de notre poche, nous ne savons toujours pas si sub il y aura ou pas

- Finalisation de l'orga de la Coupe junior, inscriptions des équipes etc..et finalisation du partenariat avec l'Allemagne que porte Maras pour les juniors + recherche d'hébergements pour la Coupe junior et les 10 mots car l'Auberge de Jeunesse est complète.

AVRIL 2015

- French Slam Connection à Chicago du 15 au 30 Avril
- Préparation AG Septembre 2015, mail à La Belle Rouge pour réserver la salle etc etc
- Préparation Coupe Juniors 2015
- RDV avec 129h pour mise en place de la nouvelle action avec les 10 mots 2016
- Nous allons assister à la finale France Québec et constatons le désastre
- Com, affiche etc pour la Coupe junior est validé et lancée
- Lauriane Ventura, chargée de l'action culturelle à La Biscuiterie, salle de musiques actuelles à Château-Thierry (02400). Mail « Nous allons mettre en place un atelier slam avec une classe de CM1-CM2 pour l'année scolaire 2015 – 2016 » Nous la recontactons à notre retour de Chicago mais sans réponses de sa part.
- Une enseignante en CM1/CM2 de Lille nous contact pour des ateliers – Nous l'orientons vers l'asso Partages adhérente sur Lille
- Madagascar souhaite nous inviter avec GCM sur Décembre 2015 pour soutenir le slam malgache et lier nos actions entre Ligue et Madagaslam…mise en place du dossier mais n''ayant pas de financements nous abandonnons l'idée dans les mois qui suivent
- Préparation des feuilles de route pour la Coupe junior
- Finale du Championnat du Rhône Alpes à Lyon
- Festival O'Slam Tec à Josselin

MAI 2015

-COUPE LIGUE SLAM DE France Junior à Rennes
-Grand Slam jeunesse à mante la Jolie le 20 Mai animé par Eva DT
-Le marathon des mots de Toulouse nous contacte pour lui faire de la pub sur nos pages. Nous envoyons l'info à nos adhérents.
-Nous inscrivons la Ligue dans la base EVE – Culture .fr du ministère de la culture.
- Nous recevons le DVD Canopée auquel nous avons contribué et nous l'inscrivons dans sur notre site dans la rubrique slamothéque
- Mail aux 10 mots pour la réalisation du livret- réalisation du livret des 10 mots dans la foulée
- Validation avec La Belle Rouge de l'AG en septembre 2015

JUIN 2015

- Concertation des adhérents pour l'orga de la sélection au championnat d'Europe (large réponse pour une orga des sélections) sur l'AG de la Ligue en septembre 2015
- Concertation des adhérents sur Chicago 2016 (large réponse pour l'appel à candidature)
- Leschiera Emilien enseignant au collège Alain à St-fons dans le Rhône. Passionné de Slam et d'écriture il aimerait monter un projet avec ses élèves de 4ème segpa où des intervenants viendraient faire des ateliers en vue de la création d'un spectacle où de participer à un championnat inter-école. Nous l'orientons vers la Tribut du verbe
- Beaucoup de retours positifs sur les concertations, nous décidons que le CA adoptera ce genre de procédé pour avoir plus facilement les avis et retours des adhérents sur des sujets importants.
- Bilan écrit 10 mots 2015 Ok
- Rdv avec slam connexion à rennes pour les bilans Coupe et l'avenir de la Coupe à Rennes en 2016
- Retour de Maras sur le parterniat avec l'Allemagne, il a emmené Constance (gagnante Coupe 15-18ans) et c'était une réussite (voir retour écrit) – Participation de Constance en Allemagne en Juin – Bilan Maras fin du mois
- Evénement francophone Le Slam sur la Langue à reims par Les Ateliers Slam.com

JUILLET - AOUT

- Début Juillet Grande soirée de soutien à la Coupe et la Ligue avec GCM à La Belle Rouge– 1200€ sont reversés pour aider au remboursement de la dette 2012. Micro évènement organisé par La Meute Slam pour aider et soutenir la Ligue comme prévu en AG 2014
- Rdv de travail avec GCM pour l'action « le Slam à l'école »
- Rdv avec le Ministère de la Culture pour le bilan 10 mots 10 tournois 10 villes 2015 et présentation de l'action 2016
- Après relance de Jaan Malin pour l'Europe afin d'avoir une nouvelle confirmation il nous répond qu'il a déjà inscrit le champion du GSN où lui-même était invité en 2015. Nous communiquons l'info aux adhérents avec la convocation à l'AG.
- Réponse enfin de l'Institut Français, une subvention de 3000€ est finalement accordée pour l'action Chicago, nous remplissons les docs que nous envoie l'Institut pour l'obtenir.

SEPTEMBRE 2015

- Subvention accordée pour nos billets d'avion de Chicago, nous récupérons 90 % de notre dépense et les slameurs 100%
- Confirmation par la ministre de l'éducation et ses secrétaires de l'intérêt pour l'action « le slam à l'école »

Mise en place de l'expérience pilote et chiffrage de l'action sur l'année 2015-2016

- Préparation AG 2015
- Bilans Coupe et Ligue Slam
- Mise en place de l'action 10 mots 2015-16 (accord pour la subvention)
- Mise en place de l'action Chicago 2016 (appel à candidature ici et relance contact là bas)
- Mise en place d'un partenariat de communication avec le site cultures-urbaines.fr (ils relaient l'action 10 mots 2015-16 sur leurs sites et réseaux sociaux, nous mettons nos site en liens)
- Création et présentation aux adhérents d'un nouveau site web pour la Ligue slam.
- Nous obtenons le remboursement d'une grande partie de nos billets d'avions pour Chicago via une sub de Lyon